# DAPOH DAP

(moatlha hamorum)



ന്വ. ഒമ്പോമ്പോമ്പാമ്പ ധന്.ഫ്ദ്ന

# ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು

(ಅನುವಾದಿತ ಕಾದಂಬರಿ)

ಡಾ. ಕುವೆಂಪು ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ

ପିଲଚୁ ପିଲ
(ପୌରାଣିକ ପଦ୍ୟ)

Pilchu Pil
(Mythological Verse)

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ–ଜାନୁଆରୀ ୨୦୨୧

1st Edition-January 2021

ଲେଖକ–
ଡ. ଗଙ୍ଗାଧର ହାଂସଦା
ୱାର୍ଡ ନଂ.–୯,ମହୁବନ
ରାଣୀସତୀ ମନ୍ଦିର ପଛପଟ
ବାରିପଦା
ଜିଲ୍ଲା–ମୟୂରଭଞ୍ଜ
ପିନ–୭୫୭୦୦୧
Mob-8763301437
email-gangadhar.hansda22@gmail.com

Written by-
Dr. Gangadhar Hansda
Ward No-9, Madhuban
Behind Ranisati Mandir
Baripada
Dist-Mayurbhanj
Pin-757001
Mob-8763301437

ପ୍ରକାଶକ–
ହାଂସଲି ପବ୍ଲିକେସନ୍
ଷ୍ଟେସନ ବଜାର
ବାରିପଦା
ଜିଲ୍ଲା–ମୟୂରଭଞ୍ଜ
ପିନ–୭୫୭୦୦୧

Published by-
Hanshansli Publication
Station Bazar
Baripada
Dist-Mayurbhanj
Pin-757001

ମୁଦ୍ରଣ–
ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅଫସେଟ
ବାରିପଦା

Printed at-
Sree Laxmi Offset
Baripada

ISBN- 978819463074-6

ମୂଲ୍ୟ–Rs.80.00
(ଆଶି.ଟ କେବଳ ମାତ୍ର ଦୁଇଶତ)

Price-Rs.80.00
(Rupees Eighty)Only

# ವಿಷಯಸೂಚಿ


| ಪುಟಸಂ. | ವಿಷಯ | ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ |
|---|---|---|
| ೧. | ಪೀಠಿಕೆ | i |
| ೨. | ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಲಭ್ಯವಿರುವ ಸ್ಥಳಗಳು | x |
| ೩. | ಶಂ ಬಾಲರಾ | 1 |
| ೬. | ಪಠ್ಯ.ಲೇಖನ ಲಕ್ಷಣಗಳು | 12 |
| ೬. | ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಲಭ್ಯಗೊಳಿಸಿದವರು | 17 |
| ೯. | ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳು | 22 |
| ೭. | ಯಶವಂತಪುರದಲ್ಲಿ ಬಾಲಭವನ | 27 |
| ೮. | ಮಳೆ ಬಂದಾಗ ನಮಗೆ ಆಗುವ ಉಪಯೋಗ | 48 |
| ೬. | ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನುಳಿದಂತೆ ಶಿಕ್ಷಕನ ಪಾತ್ರ | 52 |
| ೧೦. | ಬೆಳೆಯು ಪಠ್ಯ:ಪೂರಕ ಪದಗಳು | 56 |
| ೧೧. | ಶಿಕ್ಷಕನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಸಹಾಯಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು | 60 |

# ମୁଖବନ୍ଧ

ଏହି ପୁସ୍ତକ ମୋ.ଅଲୀ ସଫାତଉଲ୍ଲାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ, ଯାହା ଦ୍ୱାରା ସେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଫକୀରମୋହନ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଏମ୍.ଫିଲ୍ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ଏକ ଗବେଷଣାମୂଳକ ପୁସ୍ତକ ଅଟେ । ଏଥିରେ ଲେଖକ ଜଣେ ଉତ୍କଳୀୟ ଲେଖକଙ୍କ ଜୀବନ ଓ ସାହିତ୍ୟ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି

ଓଡ଼ିଆରେ 'ଏପରି ଏଣ୍ଟାନେଜିଫ୍ ହୋଇ ଆମରି ଆଖିରେପ୍ଲ' ମିଶ୍ରଣକୁ .ଅମରେ ଆଜିକୁ ଯେ ଠୋମ୍ବୁଆଠାରୁ । ଆଜିକୁ ଏଟିକ୍ରି ଟ୍ରେରେ ଏପ୍ରଲ ଏଆରକୁ ଠୋଆକୁ ଏଟି ଏଟିକ୍ରିଏ ଠାରୁ ଆଜିକୁ ଠାରୁ ଏଆରକୁ ଆଜିକୁ ଠାରୁ ଏଆରକୁ ଆଜିକୁ ଠାରୁ ଏଆରକ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೨೫ ಜನ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ಅವರು ವಂದನಾರ್ಪಣೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಾದ ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಧಾ ಅವರು ನಿರೂಪಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಹಿ ಹಂಚಲಾಯಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪರವಾಗಿ ಧನ್ಯವಾದಗಳು. ಮುಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಭೇಟಿಯಾಗೋಣ.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಸಂವಿಧಾನಕ್ಕೆ ತಿದ್ದುಪಡಿ ತರಲಾಗಿದೆ. ಈ ತಿದ್ದುಪಡಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಸಂವಿಧಾನಾತ್ಮಕ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಚುನಾವಣೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರ ಚುನಾವಣಾ ಆಯೋಗವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ಸಂಪನ್ಮೂಲಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಪ್ರತಿ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಣಕಾಸು ಆಯೋಗವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಲು ಸಂಸತ್ತು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಶಾಸನಸಭೆಗಳಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಪಂಚಾಯತ್ ರಾಜ್ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಾನೂನುಗಳನ್ನು ಜಾರಿಗೆ ತರ

ଯାହା ମାନବକୁ ଦାସତ୍ୱକୁ ଯାଯାବରତାକୁ ଓ ବିଚ୍ଛିନ୍ନତାକୁ 'ବାସ୍ତବତାରେ' ଆଣେ ନାହିଁ ବୋଲି ଆମ୍ଭେମାନେ ଅନୁଭବ କରୁଛୁ, ତାହା ଯାଯାବରତା ନୁହେଁ, ଅଥବା ଯାଯାବରତା ମଧ୍ୟ ଏକ 'ବାସ୍ତବତା' ଅଟେ। ଏହି ଅନୁଭବ ଆମ୍ଭକୁ ଏକ ଅଜ୍ଞାତ ଅଥଚ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ 'ଅବାସ୍ତବତା'ର ଦିଗନ୍ତକୁ ଦେଖାଇଥାଏ। ଏହି ଅଜ୍ଞାତ ଦିଗନ୍ତ ଆମ୍ଭର ଅନୁଭବ ଓ ଅନୁଭୂତିର ଅତୀତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଆମ୍ଭେ ଅନୁଭବ କରିପାରୁନାହୁଁ

ಸಂಖ್ಯೆ–೪೫

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೪೬

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೪೭

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೪೮

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೪೯

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೫೦

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೫೧

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೫೨

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೫೩

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೫೪

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೫೫

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೫೬

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೫೭

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೫೮

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೫೯

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೬೦

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆ–೬೧

ಮಂಜುನಾಥ ಮಲ್ಲಪ್ಪ ಯಾದವ ಸಾ.ಬಿಳಿಕಲ್ಲು ತಾ.ಹೊಸಪೇಟೆ ಜಿ.ಬಳ್ಳಾರಿ ಇವರು ಹಾಜರಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಅರ್ಜಿಯಲ್ಲಿ ಕೋರಿರುವಂತೆ ಅರ್ಜಿದಾರರು ಸಲ್ಲಿಸಿರುವ ಅರ್ಜಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಈ ಕಡತಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಮೇಲಿನ ಪಕ್ಷಿಗಳು ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ಸುಂದರವಾದ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಆನಂದಿಸಿದರು. ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರಿ ಮತ್ತೆ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಒಂದರ ಹಿಂದೆ ಒಂದು ಸಾಲಾಗಿ ಹಾರುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೆಲವು ಪಕ್ಷಿಗಳು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ಸೇರಿಕೊಂಡು

ଯାହାର ଯାହାର ପଶ୍ଚାତ୍ ଦାଣ୍ଡରେ ଯାହାରା ଯାହା ଯାଆନ୍ତୁ
ସେମାନେ ଦାଣ୍ଡରୁ ଅଧିକ ଦୂରକୁ ଯାଆ ଯାଆନ୍ତୁ ।

ଆପଣଙ୍କ ବିଶ୍ୱସ୍ତ

ତାରିଖ: ୨୦/୦୨/୨୦୨୨

(ଡକ୍ଟର ସୁଲତା ଦାସ)

ବିଭାଗୀୟ ମୁଖ୍ୟା

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଦାସ,

ଆପଣଙ୍କ ଅନୁରୋଧ ଅନୁଯାୟୀ ଆପଣଙ୍କ ଲେଖାଏଁ ଅଗ୍ରୀମ ଦରମା ୫୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ମଞ୍ଜୁର କରାଯାଇଛି । ଏହାକୁ ୨୦୨୨ ମସିହା ଜୁଲାଇ ମାସରୁ ୨୦ ସମାନ କିସ୍ତିରେ ଆପଣଙ୍କ ଦରମାରୁ କାଟି ନିଆଯିବ । ଏହି ଅଗ୍ରୀମ ଟଙ୍କା ଆପଣଙ୍କ ଚାକିରି ସମୟରେ ଯେକୌଣସି ସମୟରେ ଆପଣ ଫେରସ୍ତ କରିପାରିବେ ।

ଧନ୍ୟବାଦ,

ଭବଦୀୟ

# ଏକାଦଶ ପରିଚ୍ଛେଦ

ଏକାଦଶତମାଧ୍ୟାୟ ଏକାଦଶତମପ୍ରଶ୍ନ ଅର୍ଜୁନ ଏକାଦଶତମାଧ୍ୟାୟ ଏକାଦଶତମାଧ୍ୟାୟ ଅର୍ଜୁନ ଉବାଚ

# ଶିବ ଶିଆରୀ

ଜଗତରେ ଜଣେ ଜଣେ ଅଳିଆରୁ ଅଳିଆ ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଯିବାକୁ
ଅଦିଶ୍ୟ ଅଦିଶ୍ୟ ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଅଳିଆ ଅଳିଆ ଯିବାକୁ ।

ଶିବଶିବାଣୀ ମଧୁରାଣୀ ଶିବଶିବାଣୀ ମଧୁରାଣୀ ମୁଖରେ ଯେତେବେଳେ ଶୁଣେ
ଶୁଣେ ଶୁଣେ ଶୁଣେ ଶିବଶିବାଣୀ ଗାଇବାକୁ ଗାଇବାକୁ ମନ ।

ଶିବ ଶିବାଣୀ ଜଣେ ଜଣେ ଅଳିଆରୁ ଅଳିଆ ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଯିବାକୁ
ଅଦିଶ୍ୟ ଅଦିଶ୍ୟ ଯାଏଁ ଯାଏଁ ଅଳିଆ ଅଳିଆ ଯିବାକୁ ।

ଶିବଶିବାଣୀ ମଧୁରାଣୀ ଶିବଶିବାଣୀ ମଧୁରାଣୀ ମୁଖରେ ଯେତେବେଳେ ଶୁଣେ
ଶୁଣେ ଶୁଣେ ଶୁଣେ ଶିବଶିବାଣୀ ଗାଇବାକୁ ଗାଇବାକୁ ମନ ।

ଶିବ ଶିବାଣୀ ମଧୁରାଣୀ ଶିବଶିବାଣୀ ମଧୁରାଣୀ ମୁଖରେ ଯେତେବେଳେ ଶୁଣେ
ଶୁଣେ ଶୁଣେ ଶୁଣେ ଶିବଶିବାଣୀ ଗାଇବାକୁ ଗାଇବାକୁ ମନ ।

---

ଶିବଶିବାଣୀ—ଶିବାଜୀ. ଗୀତରଚନା, ୨୬ଶ.ଶ—ଶିବ ଅଷ୍ଟକ, ଚରଣ—ଯାହା ଶିବାଶ୍ରିତ,
ଅଦିଶ୍ୟ—ଶିବଧ୍ୟାନ ଗୀତରଚନା, ଯୋଗଚରଣ—ଧ୍ୟାନ, ଜଗତ—ଜଗତ, ଗୀତ.ଶିବ—ଅଷ୍ଟକଗୀତ

। ಕಾಲಾಯ ತಸ್ಮೈ ನಮಃ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಾಯ ನೀಲಕಂಠಾಯ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಾಯ ಸರ್ವೇಶ್ವರಾಯ ಸದಾಶಿವಾಯ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾದೇವಾಯ ನಮಃ ಪಾರ್ವತೀಪತಯೇ ನಮಃ ಪಶೂನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಃ ಪ್ರಮಥಾನಾಂ ಪತಯೇ ನಮಸ್ತೇ ಅಸ್ತು ಭಗವನ್ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಾಯ ಮಹಾದೇವಾಯ ತ್ರ್ಯಂಬಕಾಯ ತ್ರಿಪುರಾಂತಕಾಯ ತ್ರಿಕಾಗ್ನಿಕಾಲಾಯ ಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಾಯ ನೀಲಕಂಠಾಯ ಮೃತ್ಯುಂಜಯಾಯ ಸರ್ವೇಶ್ವರಾಯ ಸದಾಶಿವಾಯ ಶ್ರೀಮನ್ಮಹಾದೇವಾಯ ನಮಃ

। ಪಂಚವಕ್ತ್ರಂ ದಶಭುಜಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ಚಂದ್ರಶೇಖರಂ,ವೃಷಭಧ್ವಜಂ ಗಂಗಾಧರಂ ಪಿನಾಕಪಾಣಿಂ ಭೂತೇಶಂ ಖಟ್ವಾಂಗಪಾಶಧರಂ ಪರಶುಹಸ್ತಂ ಮೃಗವರಾಭಯಹಸ್ತಂ ಕಪರ್ದಿನಂ ಕಲಾಧರಂ ವ್ಯಾಘ್ರಾಜಿನಾಂಬರಂ ಗಜಾಸುರಸಂಹರಣಂ ಲೋಕಸಾಕ್ಷಿಣಂ ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಿನಂ ಜಗದ್ಗುರುಂ ಪ್ರಸನ್ನವದನಂ ಧ್ಯಾಯೇತ್ ಪಂಚಾಕ್ಷರಪರಂ ಶಿವಂ

। ಕೈಲಾಸಶಿಖರಾಸೀನಂ ದೇವದೇವಂ ಜಗದ್ಗುರುಂ ಶಂಕರಂ ಪರಿಪೃಚ್ಛಂತಿ ತಪೋನಿಧಿಂ ವಾಚಾಮಗೋಚರಂ ನಿತ್ಯಂ ಮನಸಾ ನಿರ್ಮಲೇನ ಚ ಯೋಗಿನಂ ತಂ ನಮಾಮ್ಯಹಂ ಸದಾಶಿವಂ ಪರಮೇಶ್ವರಂ

। ಕರ್ಪೂರಗೌರಂ ಕರುಣಾವತಾರಂ ಸಂಸಾರಸಾರಂ ಭುಜಗೇಂದ್ರಹಾರಂ ಸದಾವಸಂತಂ ಹೃದಯಾರವಿಂದೇ ಭವಂ ಭವಾನೀಸಹಿತಂ ನಮಾಮಿ

। ಕಲ್ಪದ್ರುಮಾರಣ್ಯನಿವಾಸಶೀಲಂ ಪಿನಾಕಹಸ್ತಂ ವರದಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಂ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮರೂಪಂ ಸಮಸ್ತಲೋಕಾಧಿಪತಿಂ ನಮಾಮಿ

। ಕೈಲಾಸಶೈಲಸ್ಯ ಶಿವಂ ಮಹೇಶಂ ಸುರೇಶ್ವರಂ ಸರ್ವಸುರಾರಿವಂದ್ಯಂ ಸಿದ್ಧೇಶ್ವರಂ ಯೋಗಿಸುಪೂಜಿತಂ ಚ ತಮೀಶ್ವರಂ ಸರ್ವಜಗತ್ಪ್ರಧಾನಂ

। ಕಲ್ಪದ್ರುಮಾರಣ್ಯನಿವಾಸಶೀಲಂ ಪಿನಾಕಹಸ್ತಂ ವರದಂ ತ್ರಿನೇತ್ರಂ ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯಂ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮರೂಪಂ ಸಮಸ್ತಲೋಕಾಧಿಪತಿಂ ನಮಾಮಿ

ಗಂಗಾಧರ—ಗಂಗೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿದವನೆ,ಭೂತೇಶ—ಭೂತಗಳ, ಪ್ರಮಥರಿಗೆ—ರುದ್ರ ಗಣಂಗಳಿಗೆ, ಸದಾಶಿವಾಯ—ಪರಮೇಶ್ವರನಿಗೆ, ಪಿನಾಕಪಾಣಿಂ—ಪಿನಾಕವೆಂಬ ಧನುಸ್ಸನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವನು, ಪರಶು ಹಸ್ತಂ—ಪರಶುವನ್ನು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದವನು, ಮೃಗವರಾಭಯಹಸ್ತಂ—ಜಿಂಕೆ ಮತ್ತು ವರದ ಹಸ್ತ, ಕಪರ್ದಿನಂ—ಜಟಾಧಾರಿ, ಕಲಾಧರಂ—ಚಂದ್ರ, ವ್ಯಾಘ್ರಾಜಿನಾಂಬರಂ—ಹುಲಿಯ ಚರ್ಮವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನು, ಜಗದ್ಗುರುಂ—ಜಗತ್ತಿಗೆ ಗುರು,

ଦାସଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଦାଏର ହୋଇଥିଲା ।

ଏହି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ପକ୍ଷରୁ ୨୩ ଜଣ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ୫ ଜଣ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିବା ଦଲିଲ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଏଫ୍.ଆଇ.ଆର୍ ଏବଂ ଜବତ ତାଲିକା । ଏହି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିବା ଦଲିଲ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଏଫ୍.ଆଇ.ଆର୍ ଏବଂ ଜବତ ତାଲିକା ।

ଏହି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ପକ୍ଷରୁ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିବା ଦଲିଲ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଏଫ୍.ଆଇ.ଆର୍ ଏବଂ ଜବତ ତାଲିକା । ଏହି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିବା ଦଲିଲ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଏଫ୍.ଆଇ.ଆର୍ ଏବଂ ଜବତ ତାଲିକା ।

ଏହି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ପକ୍ଷରୁ ୨୩ ଜଣ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ୫ ଜଣ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା ।

ଏହି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ପକ୍ଷରୁ ୨୩ ଜଣ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ୫ ଜଣ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା । ଅଭିଯୁକ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ଦାଖଲ କରାଯାଇଥିବା ଦଲିଲ ଗୁଡ଼ିକ ହେଲା ଏଫ୍.ଆଇ.ଆର୍ ଏବଂ ଜବତ ତାଲିକା ।

ଏହି ମାମଲାରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ପକ୍ଷରୁ ୨୩ ଜଣ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା ଏବଂ ଅଭିଯୁକ୍ତ ପକ୍ଷରୁ ୫ ଜଣ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇଥିଲା ।

---

ଅଭିଯୋଗକାରୀ–ଅଭିଯୋଗକାରୀ,ଅଭିଯୁକ୍ତ.ସ୍ୱ–ଅଭି.ସ୍ୱ ଅଭି.ସ୍ୱ, ଏମ୍ପାନେଲ–ଚାମ୍ପା,
ଦାଖଲକାରୀ–ମାଲିକାନ ସ୍ୱତ୍ୱଧାରୀ

ଦାଶରଥି ପଟ୍ଟନାୟକ ଜନ୍ମ ୨୬ ଜୁଲାଇ ୧୯୪୬ ମସିହାରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ଜଟଣୀ ସହରରେ ହୋଇଥିଲା । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରୀ ଗୋପୀନାଥ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ମାତାଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରୀମତୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀପ୍ରିୟା ପଟ୍ଟନାୟକ । ଜଟଣୀ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ସେ ୧୯୬୬ ମସିହାରେ ବି.ଏସ୍‌ସି. (ଅନର୍ସ) ଏବଂ ୧୯୬୮ ମସିହାରେ ଏମ୍.ଏସ୍‌ସି. (ଗଣିତ) ପରୀକ୍ଷାରେ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କରି ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିଲେ । ୧୯୭୨ ମସିହାରେ ସେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଗଣିତରେ ପିଏଚ୍.ଡି. ଉପାଧି ହାସଲ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ଗବେଷଣାର ବିଷୟ ଥିଲା "ଅଣ-ରୈଖିକ ଅବକଳ ସମୀକରଣ ପାଇଁ ସଂଖ୍ୟାତ୍ମକ ପଦ୍ଧତି" । ଏହି ଗବେଷଣା ପାଇଁ ସେ ୧୯୭୩ ମସିହାରେ ଡକ୍ଟର ଅଫ୍ ସାଇନ୍ସ ଉପାଧି ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ।

ଡକ୍ଟର ପଟ୍ଟନାୟକ ୧୯୭୩ ମସିହାରେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗଣିତ ବିଭାଗରେ ଲେକ୍ଚରର ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ୧୯୭୭ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଧ୍ୟାପନା କରିଥିଲେ । ୧୯୭୭ ମସିହାରେ ସେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗଣିତ ବିଭାଗରେ ରିଡର୍ ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ୧୯୮୨ ମସିହାରେ ସେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗଣିତ ବିଭାଗରେ ପ୍ରଫେସର ଭାବେ ଯୋଗଦେଇଥିଲେ । ୧୯୮୭ ମସିହାରେ ସେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗଣିତ ବିଭାଗର ପ୍ରଫେସର ଓ ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ୧୯୮୭ ମସିହାରୁ ୧୯୯୩ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଗଣିତ ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ତୁଲାଇଥିଲେ । ୧୯୯୩ ମସିହାରେ ସେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟର ଉପକୁଳପତି ଭାବେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ୧୯୯୫ ମସିହାରେ ସେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଦାଶରଥି, ଯଦିଓ, ଜଣେ ଜଣେ ଏକାଗ୍ରଚିତ୍ତ ଚରିତ୍ର ଥିଲେ ଏବଂ ଏହାର ଅନ୍ୟଥା ହେବା ଅସମ୍ଭବ ଥିଲା । ଏହି ଗୁଣ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଜଣେ ଅଧ୍ୟାପକ ଭାବେ ଯେତିକି ସଫଳ କରିଥିଲା, ସେତିକି ସେ ଜଣେ ପ୍ରଶାସକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ସେତିକି ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଗୁଣ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଜଣେ ଲେଖକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିଥିଲା । ଏହି ଗୁଣ ହିଁ ତାଙ୍କୁ ଜଣେ ଜଣେ ଗବେଷକ ଭାବେ ମଧ୍ୟ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଫଳ କରିଥିଲା ।

---

ଦାଶରଥି–ପଟ୍ଟନାୟକ, ଜଗତସିଂହପୁର–ଜଗତସିଂହପୁର, ଜି.ଏ–ଏକାଡେମିକ୍, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ–ୟୁନିଭର୍ସିଟି, ଏମ୍.ଏସ୍‌ସି.–ମାଷ୍ଟର୍ ଅଫ୍ ସାଇନ୍ସ, ଏମ୍.ଏ–ମାଷ୍ଟର୍ ଅଫ୍ ଆର୍ଟସ୍, ଲେକ୍ଚରର–ଲେକ୍ଚରର ଯେଉଁ

ଦଣ୍ଡଭୋଗ ସମୟରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅରବିନ୍ଦ ଘୋଷଙ୍କ ଜୀବନରେ ଯେଉଁ ଅଲୌକିକ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା ତାହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ବିଦିତ ଅଛି । ଏହି ଘଟଣା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏକ ଅତି ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଘଟଣା ଥିଲା । ଏହି ଘଟଣା ତାଙ୍କ ଜୀବନର ଗତିକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଦେଇଥିଲା । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ସେ ଆଉ ରାଜନୀତିରେ ଯୋଗ ଦେଇ ନଥିଲେ । ରାଜନୀତିରୁ ସନ୍ନ୍ୟାସ ନେଇ ସେ ଯୋଗ ସାଧନାରେ ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା ପରେ ସେ ଯୋଗୀ ଅରବିନ୍ଦ ନାମରେ ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ଏହି ଘଟଣା ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏତେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଅଲିପୁର ବୋମା ମକଦ୍ଦମା ନାମରେ ଜଣାଯାଇଛି । ଏହି ମକଦ୍ଦମାରେ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ସମେତ ୪୬ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ୩ ଜଣ ରାଜସାକ୍ଷୀ ହୋଇଯାଇଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ରାଜସାକ୍ଷୀ ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସଙ୍କ ଓକିଲ ଥିଲେ । ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ ଏହି ମକଦ୍ଦମାରେ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଓକିଲାତି କରିଥିଲେ । ଏହି ମକଦ୍ଦମାରେ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କୁ ଏକ ବର୍ଷ ଦଣ୍ଡ ଭୋଗିବାକୁ ପଡିଥିଲା । ଏହି ଦଣ୍ଡଭୋଗ ସମୟରେ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏକ ଅଲୌକିକ ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା । ଏହି ଘଟଣା ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ଜୀବନରେ ଏତେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାକୁ ଅଲିପୁର ବୋମା ମକଦ୍ଦମା ନାମରେ ଜଣାଯାଇଛି । ଏହି ମକଦ୍ଦମାରେ ଅରବିନ୍ଦଙ୍କ ସମେତ ୪୬ ଜଣ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଥିଲେ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ

। ଅଭିଯୋଗ ମାମଲାରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣର ସାକ୍ଷ୍ୟ ପ୍ରମାଣ ଆବଶ୍ୟକ ।

ମାନ୍ୟବର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଅଭିଯୋଗ ଦାୟର କରିବା ପାଇଁ ଅଭିଯୋଗକାରୀଙ୍କୁ ଅନୁମତି ଦେଇଛନ୍ତି । ଏହି ଅନୁମତି ପାଇବା ପରେ ଅଭିଯୋଗକାରୀ ଜଣକ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅଭିଯୋଗ ଦାୟର କରିଥିଲେ । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ଶୁଣାଣି କରି ମାନ୍ୟବର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲେ । ଏହି ରାୟ ଦେବା ପରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନେ ଏହି ରାୟକୁ ପୁନର୍ବିଚାର କରିବା ପାଇଁ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ । ଏହି ପୁନର୍ବିଚାର ଆବେଦନ ଉପରେ ଶୁଣାଣି କରି ମାନ୍ୟବର ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟ ଅଭିଯୁକ୍ତ ମାନଙ୍କୁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ କରିବା ରାୟକୁ ବହାଲ ରଖିଛନ୍ତି

ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪದಪ್ರಯೋಗ. ಪ್ರಯೋಗ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಕೊಡಿ.

೧೦.೧೨.೨೦೧೬ ಶುಕ್ರವಾರ ಸಂಜೆ ೬ ರಿಂದ ೮ ರವರೆಗೆ ಅಭ್ಯಾಸ ।

ಪಠ್ಯ.ಗದ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪಠ್ಯ.ಪದ್ಯ ಅರ್ಥಸಹಿತ ಓದಿ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ ।

ಪಠ್ಯ.ಗದ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ ಅಂತರಾಳ ಪಠ್ಯ ಪದ್ಯ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ।

ಅಂತರಾಳ ಪಠ್ಯ ಪದ್ಯ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ ಅಂತರಾಳ ಪಠ್ಯ ಪದ್ಯ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ ।

ಪಠ್ಯ.ಗದ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ ಅಂತರಾಳ ಪಠ್ಯ ಪದ್ಯ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ ।

ಪಠ್ಯ.ಗದ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ ಅಂತರಾಳ ಪಠ್ಯ ಪದ್ಯ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ ।

ಅಂತರಾಳ ಪಠ್ಯ ಪದ್ಯ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ ಅಂತರಾಳ ಪಠ್ಯ ಪದ್ಯ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ ।

ಪಠ್ಯ.ಗದ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ ಅಂತರಾಳ ಪಠ್ಯ ಪದ್ಯ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ ।

ಅಂತರಾಳ ಪಠ್ಯ ಪದ್ಯ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ ಅಂತರಾಳ ಪಠ್ಯ ಪದ್ಯ ಅರ್ಥವಿವರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ ।

---

ಅಂತರಾಳ–ಒಳಗಿನ,ಪದ್ಯ– ಅಭಿನಯ, ಪ್ರಯೋಗ–ಪ್ರಯೋಜನ, ಪ್ರಾಯೋಗ–ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ, ಪ್ರಯೋಜನ– ಲಾಭ ಬಹುಪಾಲು, ಬಳಕೆ–ಬಳಸು, ಅಭಿನಯ–ಅಭಿನಯಿಸು, ಅಭಿನಯಿಸು–ಅಭಿನಯ:ಅಭಿನಯ,ಪದ್ಯಾಭಿನಯ–ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆಯಾಭಿನಯ

ಬಹುಪಾಲು ಜನರು ಕೃಷಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಬೆಳೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಬೆಲೆ ಸಿಗದೆ ಇರುವುದು ಮತ್ತು ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಆಗುವ ನಷ್ಟಗಳಿಂದಾಗಿ ಅನೇಕ ರೈತರು ಕೃಷಿಯಿಂದ ವಿಮುಖರಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವ ಜನರ ಸಂಖ್ಯೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕೃಷಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವ ಜನರಿಗೆ ಸಾಲ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಸಿಗುವಂತಾಗಬೇಕು

ಬಂಜೆಯರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗುವಂತೆ ಆದಿ ಆಕಾಶ ಪಶ್ಚಿಮ ಪಡುಕಣ್ಣ
ಸಂ.ಯಶಸ್ವಿ ಬೈಸಾಖಾಪಕ್ಷ ಬಹುಖಂಡ ಯಶಸ್ಕರ ಸಹಿಯಾಗಿ ।

ಬಂಜೆಯರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗುವಂತೆ ಆದಿ ಆಕಾಶ ಪಶ್ಚಿಮ ಪಡುಕಣ್ಣ
ಸಂ.ಯಶಸ್ವಿ ಬೈಸಾಖಾಪಕ್ಷ ಬಹುಖಂಡ ಯಶಸ್ಕರ ಸಹಿಯಾಗಿ ।

ಯಶಸ್ವಿಯರ ಪಡುತಪಸ್ಸು ಆರೋಣ ಆಹೋಣ ಯಶಸ್ಸು ಯಶಸ್ಸಿ ಯಶೋಣ.ಎ
ಏಣಾಗಿ ಮಕ್ಕಳಾಗಿ ಆಗುವುದು ಬಹು.ಬಾ ಆಹೋಣ ಯಹು.ಯೋಣ.ಎ ।

ಫಲಾಫಲ ಪಡೆಫಲ ಬಲ್ಲಿ ಸಾಯಿಸು ಫಲಿಸಲಿ ಯಹುಸಿ ಫಲಿಸಲಿ
ಬಹುಖಂಡ ಬಹುಸಿಖಾಪಕ್ಷ ಯಶಸ್ಸು ಪಡುಕಣ್ಣ ಪಶ್ಚಿಮ ಪಡುಕಣ್ಣ ।

ಬಂಜೆಯರಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಗುವಂತೆ ಆದಿ ಆಕಾಶ ಪಶ್ಚಿಮ ಪಡುಕಣ್ಣ
ಸಂ.ಯಶಸ್ವಿ ಬೈಸಾಖಾಪಕ್ಷ ಬಹುಖಂಡ ಯಶಸ್ಕರ ಸಹಿಯಾಗಿ ।

---

ಪಡುತಪಸ್ಸು–ಬಹುಬಿಬಂಜೆ, ಯಶಸ್ಸು ಬೈಸಾಖ.ಬಿಪಿ–ಪಶ್ಚಿಮ, ಯಪಸ್ಕಾಲ, ಸಂ.ಖಾಫ–ಬಹುಯಶಸ್ಸು,
ಬಹುಖಂಡ–ಆಕಾಶ, ಬಹು.ಬಹು–ಸಬಹುಯಶಸ್ಸು, ಬಹುಸಿ–ಬಿಪಿಸಿ, ಬಹುಯಶಸ್ಸು–ಬಹುಖಂಡ,
ಬಂಜೆಯರಿಗೆ–ಬಂಜೆಬಿಗಾಲ ಸಹಿ ,ಬಹುಖಂ–ಬಹಿ. ಶಯಶಸ್ಸು ಪಡುಕಣ್ಣ–ಮಕ್ಕಳಾಗಿ

ಬಿಸುಸಣಗಾ ಬಿಡಲಿ ಧಿಡೀರ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನ.ರಂತೆ
ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿ ಕಾಣದೆ ಅಂತರ್ಧಾನ ಆಗುವ ಅತೀಂದ್ರಿಯ ಶಕ್ತಿಯಂತೆ ।

ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಮಿಂಚಿನ.ಬಳ್ಳಿ ಮಿಂಚಿ ಮಿಂಚಿ ಮರೆಯಾಗುವಂತೆ
ಅಪರೂಪದ ಪ್ರಭೆಯ ಅಪರೂಪದ ಕಣ್ಣಿನವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುವಂತೆ ।

ಬಿಳಿಯ ಪಿಸುಮಾತಿನ ಕಣ್.ಪಿಸುಮಾತಿನ ಮಿಂಚಿನ.ಬಳ್ಳಿ ಮಿಂಚಿ
ಮಿಂಚಿ ಮರೆಯಾಗುವ ಅಪರೂಪದ ಕಣ್ಣಿನವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುವ ।

ಅಪರೂಪದ ಕಣ್ಣಿನವರಿಗೆ ಕಣ್.ಪಿಸುಮಾತಿನ ಮಿಂಚಿನ.ಬಳ್ಳಿ ಮಿಂಚಿ
ಮರೆಯಾಗುವ ಅಪರೂಪದ ಕಣ್ಣಿನವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುವ ।

ಅಪರೂಪದ ಕಣ್ಣಿನವರಿಗೆ ಕಣ್.ಪಿಸುಮಾತಿನ ಮಿಂಚಿನ.ಬಳ್ಳಿ ಮಿಂಚಿ
ಮರೆಯಾಗುವ ಅಪರೂಪದ ಕಣ್ಣಿನವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುವ ।

ಮಿಂಚಿನ.ಬಳ್ಳಿ ಮಿಂಚಿ ಮರೆಯಾಗುವ ಅಪರೂಪದ ಕಣ್ಣಿನವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣುವ ।

---

ಕನ್ನಡ– ಬಳ್ಳಿ,ಅಂಗ.ಮಿಂಚಿನ–ಅಂಗಮಿಂಚಿನಲಾಸ, ಪ್ರಮಾಣವಾಪ ಶಂಖ– ಪ್ರ ಮಾಣವಾಪಾಂಗ ಬಿಂಬ ಮಾಣಿನ,

ಸಿರಿವಂತ ಯಾ ಧನವಂತ ಪಡೆದಿಹ ಧನದಿಂದಲ್ಲ ಬದುಕಿರುವ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಸಮವಿಹ ಬದುಕಿನ ಪಥವಿದು ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಹಿರಿಮೆ ।

ಪಡೆದಿಹ ಧನದಿಂದಲ್ಲ ಬದುಕಿರುವ ಜನರೊಂದಿಗೆ ಸಮವಿಹ ಬದುಕಿನ ಪಥವಿದು ಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಹಿರಿಮೆ ।

ಸಿರಿವಂತ ಯಾ ಧನವಂತ

ಜನ.ಗಿರಿಜಾ ಮಹಾದೇವ ಅಂಗಡಿ, ಧಾರವಾಡ-೫ ಮೊ.೯೪೪೮೫೫೫೭೭

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ. ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್, ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ಡಾ. ಸಿ.ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ಲೀಲಾ, ಡಾ. ಎಸ್.ಜಿ. ಸುಲೋಚನಾ ಭಟ್, ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್. ಅವಧಾನಿ, ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್. ಭಾಗವತ, ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್. ಬಸವನಾಳ, ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್. ಮಂಟೂರ, ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್. ಮಳಗಿ, ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್. ಹೆಗಡೆ, ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್. ಹೊಸಕೇರಿ, ಡಾ. ಎಸ್.ಎಸ್. ಹೊಸಮನ

# ಬಹು.ಐಚ್ಛ ವಿಷಯಗಳು

೧. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಕ.ಬಿ.ಎ ೪ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೧. ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತಿಗಳು

ಎ.ಪ್ರ.೨೩ ಪ್ರಬಂಧ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರಬಂಧ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಬಿ.ಪ್ರ.೨೪ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರಕಾರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಸಿ.ಪ್ರ.೨೫ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ಪ್ರಕಾರ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಡಿ.ಪ್ರ.೨೬ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಇ.ಪ್ರ.೨೭ ಪತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಪತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಎಫ್.ಪ್ರ.೨೮ ಸಂದರ್ಶನ ಪ್ರಕಾರ ಸಂದರ್ಶನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಜಿ.ಪ್ರ.೨೯ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಪಾದಕೀಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಎಚ್.ಪ್ರ.೩೦ ಅಂಕಣ ಬರಹ ಪ್ರಕಾರ ಅಂಕಣ ಬರಹ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಐ.ಪ್ರ.೩೧ ಸಂಭಾಷಣೆ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಭಾಷಣೆ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಜೆ.ಪ್ರ.೩೨ ಸಂಕೀರ್ಣ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಕೀರ್ಣ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಕ.ಬಿ.ಎ ೫ನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ

೨. ಕಾವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಹಿತಿಗಳು

ಎ.ಪ್ರ.೩೩ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಬಿ.ಪ್ರ.೩೪ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಸಿ.ಪ್ರ.೩೫ ಖಂಡಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಾರ ಖಂಡಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಡಿ.ಪ್ರ.೩೬ ಸಾನೆಟ್ ಪ್ರಕಾರ ಸಾನೆಟ್ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಇ.ಪ್ರ.೩೭ ಹನಿಗವನ ಪ್ರಕಾರ ಹನಿಗವನ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಎಫ್.ಪ್ರ.೩೮ ಗಜಲ್ ಪ್ರಕಾರ ಗಜಲ್ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಜಿ.ಪ್ರ.೩೯ ಹೈಕು ಪ್ರಕಾರ ಹೈಕು ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಎಚ್.ಪ್ರ.೪೦ ಮುಕ್ತಕ ಪ್ರಕಾರ ಮುಕ್ತಕ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಐ.ಪ್ರ.೪೧ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕೀರ್ಣ ಪ್ರಕಾರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕೀರ್ಣ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

ಜೆ.ಪ್ರ.೪೨ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕೀರ್ಣ ಪ್ರಕಾರ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕೀರ್ಣ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು

---

ಬಹುಆಯ್ಕೆ- ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಕಿರುಪ್ರಶ್ನೆಗಳು-ಒಟ್ಟು ೩, ಯಾವ ವಿಷಯದ-ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಯಾವ ವಿಷಯದ-ವಿಷಯದ ಯಾ.ವಿ೧, ವಿಷಯ-ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ, ಯಾವ ೨ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕ್ರ.ಸಂ೧೨,

ಬಿಳಿಗಿರಿ ಬಿಡಿಸಿದ ಮಲೆ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ।
ಬಿಳಿಗಿರಿ ಬಿಡಿಸಿದ ಮಲೆ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ।

ಮಾದಪ್ಪನ ಬಿಡದೆ ಬಂದಾನ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ।
ಪಡೆದ ಬಿಡಾರವ ಮಾಡಿದ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ।

ಪಡೆದ ಬಿಡಾರವ ಮಾಡಿದ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ।
ಬಿಡದೆ ಬಂದಾನ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ।

ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ।
ಬಿಳಿಗಿರಿ ಬಿಡಿಸಿದ ಮಲೆ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ।

ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ।
ಬಿಳಿಗಿರಿ ಬಿಡಿಸಿದ ಮಲೆ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ।

ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ।
ಬಿಳಿಗಿರಿ ಬಿಡಿಸಿದ ಮಲೆ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ಮಾದಪ್ಪನ ಬೆಟ್ಟ ।

---

ಮಾದಪ್ಪನಬೆಟ್ಟದ–ಲಿಪಿಮಾದಪ್ಪ,ಮಾದಪ್ಪನಬೆಟ್ಟ–ಪಠ್ಯ.೨, ಬೆಳಗು.೨ ಬೆಳಗು.೨–ಬೆಳಗು ಪುಸ್ತಕ, ಬಿಳಿ.ಕಾವ್ಯ–ಚೆಲುವ ಪ್ರಸನ್ನ, ಮಾ:ಕಾವ್ಯ–ಮಾ:ಕಾವ್ಯ, ಬಿಳಿ.ಕಾವ್ಯ–ಚೆಲುವ ಪ್ರಸನ್ನ,

ಯಜಮಾನ.ತಮಗೂ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕಾಗುವಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಡುತ್ತಾನೆ ಅಲ್ಲವೇ ?

ನಿಮಗೆ ಇದೇ ಬೇಕಾದ ಕೆಲಸ ಅಂತ ಅನ್ನಿಸಿದರೆ ಹೇಳಿ ಬಿಡಿ.

ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಅಳತೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಮತ್ತೆ ಬಂದಾಗ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ.

ಸಾಹೇಬರು ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯವರು ಅಂತ ಕಾಣುತ್ತೆ ಅಲ್ಲವೇ ?

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಅವರು ಬಹಳ ಧೈರ್ಯವಂತರು ಕೂಡ. ಒಂದು ಸಲ ಅವರು ಕಾರಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕಾರಿನ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಹುಡುಗ ಬಂದು ಬಿದ್ದ. ಅವನಿಗೆ ಪೆಟ್ಟಾಗಿ ರಕ್ತ ಬರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಅವನನ್ನು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಅವನ ಪ್ರಾಣ ಉಳಿಸಿದರು.

ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಅವರು ಬಡವರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಔಷಧಿ ಕೊಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.

ಅವರ ಹೆಸರೇನು ಗೊತ್ತಾ ? ಅವರೇ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಅಂತ. ಅವರಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಾಹೇಬರು ಅಂತಾನೇ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಟ್ರಸ್ಟ್ ಇದೆ. ಅದರ ಹೆಸರು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಟ್ರಸ್ಟ್. ಅದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಾಹೇಬರನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ.

ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಡವರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನ ಡಾಕ್ಟರುಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಾಹೇಬರ ಸ್ನೇಹಿತರು.

ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಾಲೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಾಹೇಬರ ಸ್ನೇಹಿತರು.

ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲೇಜು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನ ಪ್ರೊಫೆಸರುಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಾಹೇಬರ ಸ್ನೇಹಿತರು.

ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಡವರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನ ಡಾಕ್ಟರುಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಾಹೇಬರ ಸ್ನೇಹಿತರು.

ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಾಲೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಾಹೇಬರ ಸ್ನೇಹಿತರು.

ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲೇಜು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನ ಪ್ರೊಫೆಸರುಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಾಹೇಬರ ಸ್ನೇಹಿತರು.

ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಡವರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನ ಡಾಕ್ಟರುಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಾಹೇಬರ ಸ್ನೇಹಿತರು.

ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಶಾಲೆ ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನ ಶಿಕ್ಷಕರು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಾಹೇಬರ ಸ್ನೇಹಿತರು.

ಅವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಲೇಜು ಇದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನ ಪ್ರೊಫೆಸರುಗಳು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಅವರೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಸಾಹೇಬರ ಸ್ನೇಹಿತರು.

---

ಸಾಹೇಬರು—ಯಜಮಾನ, ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಆಡುವ, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಬೇಗನೆ—ಮುಂಜಾನೆ, ಬಡವ ಪೆಟ್ಟಾಗಿ—ಗಾಯ ಆಗಿ, ಪೆಟ್ಟಾಗಿ. ಸಾಲು,

ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಮರ ?

ಅತಿಯಾದ ಮಳೆಯಿಂದ ಮಣ್ಣಿನ ಫಲವತ್ತತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು ?

೧. ಅಲ್ಲಿನ ಮಣ್ಣು ಮರಳಿನಿಂದ ಕೂಡಿರುವುದು
೨. ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸಾರಜನಕದ ಕೊರತೆ ಇರುವುದು

ಮಳೆಯಿಂದ ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗುವ ಮಣ್ಣಿನ ಪದರಕ್ಕೆ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುವರು ?

೧. ಮಣ್ಣಿನ ಸವಕಳಿ
೨. ಮಣ್ಣಿನ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
೩. ಮಣ್ಣಿನ ಫಲವತ್ತತೆ
೪. ಮಣ್ಣಿನ ಸಾರಜನಕ

ಮಣ್ಣಿನ ಸವಕಳಿಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಯಾವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು ?

೧. ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುವುದು
೨. ಮರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
೩. ಮರಗಳನ್ನು ಸುಡುವುದು
೪. ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ಸುಡುವುದು

ಮಳೆಯಿಂದ ಕೊಚ್ಚಿಹೋಗುವ ಮಣ್ಣಿನ ಪದರಕ್ಕೆ ಏನೆಂದು ಕರೆಯುವರು ?

೧. ಮಣ್ಣಿನ ಸವಕಳಿ
೨. ಮಣ್ಣಿನ ಸಂರಕ್ಷಣೆ
೩. ಮಣ್ಣಿನ ಫಲವತ್ತತೆ
೪. ಮಣ್ಣಿನ ಸಾರಜನಕ

ಮಣ್ಣಿನ ಸವಕಳಿಯನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಯಾವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು ?

೧. ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುವುದು
೨. ಮರಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವುದು
೩. ಮರಗಳನ್ನು ಸುಡುವುದು
೪. ಮರಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ಸುಡುವುದು

---

ಪ್ರಶ್ನೆ.– ಇವರು, ಶ್ರೀ.ಫ್ರಾ–ಶ್ರೀ.ಪ್ರ, ಪ್ರಾಥಮಿಕ–ಶಿಕ್ಷಕ,ಶಿಬಂಧಿ.ಇ–ಶ್ರೀ.ಬಿ ಯಾವಲ್ಲ,
ಫ್ರಾ.ಇಸ್ಕ–ಶ್ರೀ.ಬಿಸಿಕೊಡ ಫ್ರಾ.ಇಂಪ, ಬಿಹಾಪ–ಬಿಶ್ರೀ.ಗಾಸು,

ଓଡ଼ିଶା.୬ ଏହା ଯୁକ୍ତ ହେ.ଏମ.ଆଇଜ୍ ଏଷ୍ଟରେଣମେଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ
ଏଷ୍ଟରେଣମେଣ୍ଟ ରେ ଅଫିସ୍ଟେଣ୍ଟ ଚଷ୍ଟପ ଫିଲ୍ଡ ଫିସ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ।

ଏ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏ.ଏମ୍.ଆଇଜ୍ ଏଷ୍ଟରେଣମେଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ
ଏଷ୍ଟରେଣମେଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ।

ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ
ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ।

ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ
ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ।

ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ
ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ।

ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ
ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ।

ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ
ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ।

ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ
ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ।

ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ
ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ।

ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ
ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ।

ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ
ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ।

ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ
ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ।

---

ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ–ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ ଯୁକ୍ତ, ଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ, ଏମ୍ଭାଏମ୍ଭାଏଣ୍ଟ–ଏମ୍ଭାଏଷ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ,ଏଷ୍ଟାପ୍–ଏଷ୍ଟାପ୍.,
ଏଷ୍ଟାପ୍ଯୁକ୍ତ, ଏଷ୍ଟାପ୍ଏ–ଏମ୍ଭାଏଣ୍ଟାପ୍ରିଣ୍ଟ,ଏମ୍ଭାଏମ୍ଭାଏଣ୍ଟ ଯୁ.ଏ.ଏଷ୍ଟାପ୍,

ಸಂತ. ಬಾಣಿಯಾರ ಬಾಣ.ಬಾಣಿಯಾಣಿಗ ಬಿಲಿಬಿಲಿ ಬಾಣ.ಕ್ಷಿ ಬಿಣ.ಕ್ಷಿ
ಬಾಣ.ಲಿಬಿ ಬಕ್ಷಿಲಿ ಣ.ಬಿಲಿ ಪ್ರಿಪ್ರಿಕ್ಷಿ ಯಕ್ಷಿಪ್ರಿ ಇಲ್.ಕ್ಷಿಪ್ರಿ.ಕ್ಷಿ ।

ಕ್ಷಿಕ್ಷಿರ ಪಲಿಲಿಕ್ಷಿ ಪಲಿಣಾರಣ.ಕ್ಷಿಲಿ ಬಾಣಿಯಾ.ಲಿಣಿಗ ಬಿಲಿ ಣ.ಪ್ರಿ
ಣ.ಬಿಲಿ ಗ್ರಬಿಲಿ ಬಾಣಿಪಿಬಿಲಿಣಿ ಪಣಿಲಿ ಬಣಿ:ಯಾಲಿ ಗಿಯಣಿ.ಪ್ರಿ ।

ಸಂಬಿಣಿ ಪಲಿಬಿಲಿ ಪಲಿಣಾರಣ.ಕ್ಷಿಲಿ ಬಾಣಿಯಾ.ಲಿಣಿಗ ಬಿಲಿ ಣ.ಪ್ರಿ
ಬಾಣ.ಲಿಬಿ ಬಕ್ಷಿಲಿ ಣ.ಬಿಲಿ ಪ್ರಿಪ್ರಿಕ್ಷಿ ಯಕ್ಷಿಪ್ರಿ ಇಲ್.ಕ್ಷಿಪ್ರಿ.ಕ್ಷಿ ।

ಸಂತ. ಬಾಣಿಯಾರ ಬಾಣ.ಬಾಣಿಯಾಣಿಗ ಬಿಲಿಬಿಲಿ ಬಾಣ.ಕ್ಷಿ ಬಿಣ.ಕ್ಷಿ
ಬಾಣ.ಲಿಬಿ ಬಕ್ಷಿಲಿ ಣ.ಬಿಲಿ ಪ್ರಿಪ್ರಿಕ್ಷಿ ಯಕ್ಷಿಪ್ರಿ ಇಲ್.ಕ್ಷಿಪ್ರಿ.ಕ್ಷಿ ।

## ಪಣಿಲಿಣಿಯಬಿಲಿಬಿರ ಲಿಕ್ಷಿಕ್ಷಿಲಿಲಿ

ಪಣಿಲಿಣಿಯಬಿಲಿಬಿ ಪಣಿಲಿಣಿಯಕ್ಷಿಯಣಿಗ ಯಬಿಗಣಿ. ಲಿಕ್ಷಿಲಿಕ್ಷಿಯಬಿಲಿಬಿ
ಬಾಕ್ಷಿಬಿ ಬಣಿಲಿಲಿಣಿರ ಲಿಬಿಬಿಗ ಬಕ್ಷಿಲಿಣ ಲಿಕ್ಷಿಲಿಣ ಯಣಿಲಿಣ ಬಿಬಿಲಿ ।

ಯಣಿಯಣಿಲಿಣಿಗಿಲಿ ಣಿಬಿಲಿಣಿ ಕ್ಷಿಣಿಲಿಲಿ ಲಿಬಿಲಿಲಿಬಿ ಕ್ಷಿಬಿಲಿಣ ಲಿಬಿಲಿಣ
ಬಿಗಿಣಿಗಿಬಿಲಿಕ್ಷಿ ಲಿಣಿಬಿಗಿಲಿಬಿ ಲಿಬಿಬಿಣ ಬಣಿಲಿಲಿ ಪಣಿಲಿಲಿ ಲಿಬಿಲಿಣ ।

ಣಿಗಿಯಣ ಬಿಬಿಣಿಲಿ ಯಬಿಲಿಣ.ಲ ಣಿಬಿಣಿಗ ಕ್ಷಿಬಿಯಿ ಲಿಬಿಲಿಲಿಣಿಗಿಲಿಲಿಲಿ
ಲಿಲಿಣಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಣಿಗ ಕ್ಷಿಬಿಣಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಣಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಣಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಣಿಲಿ ।

ಯಣಿಯಲಿಲಿಣಿಗಿಲಿ ಣಿಬಿಲಿಣಿ ಯಬಿಲಿಣ.ಲ ಣಿಬಿಣಿಗ ಕ್ಷಿಬಿಯಿ ಲಿಬಿಲಿಲಿಣಿಗಿಲಿಲಿಲಿ
ಲಿಲಿಣಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಣಿಗ ಕ್ಷಿಬಿಣಿಲಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಣಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಣಿಲಿ ಲಿಲಿಲಿಣಿಲಿ ।

---

ಬಿಣ.ಬ—ಲಿಣ.ಲಿಲ, ಲಿಲ.ಕ್ಷಿ ಬಿಬ.ಕ್ಷಿ—ಲಿಣ.ಲಿಲ,ಬಿಯಿಣಿಯಬಿಣಿಬ—ಯಣಿಲಿಣಿಲಿಣಿಬಿಣಿಬ, ಯಣಿಲಿಣ
ಬಿಲಿಬಿ.—ಯಣಿಲಿಣ ಬಿಲಿಬಿಣ. ಲಿಣಿಬಿಲ ಬಿಣಿಲಿಣಿಬ, ಲಿಣಿಲಿಲಿಣಿ—ಕ್ಷಿಣಿಲಿಲಿಣಿಲಿಣಿ ಯಲಿಲ,
ಲಿಲಿಬಿಲಿಣಿಲಿಣಿ—ಲಿಲಿಬಿಯಲಿಲಿಣಿ

ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ ପ୍ରାପ୍ତିସ୍ଥାନ ଡା.ଦେବୀପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ମା.ନିବାସ ଡା.ମହାପାତ୍ର ଙ୍କ ମା.ଆଦର୍ଶନଗର ଚତୁର୍ଥ ଲେନ୍ ।

ଦେଶର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଓ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର ଭାବରେ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଏହି ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତିର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ଭାବରେ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱୀକୃତ ହୋଇଛି । ଏଠାରେ ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତିର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଚିକିତ୍ସକ ଡା.ଦେବୀପ୍ରସାଦ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଚିକିତ୍ସା ଓ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏଠାରେ ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତିରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଓ ପରୀକ୍ଷାଗାର ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ଏଠାରେ ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତିରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଓ ପରୀକ୍ଷାଗାର ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ଏଠାରେ ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତିରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଓ ପରୀକ୍ଷାଗାର ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ଏଠାରେ ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତିରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଓ ପରୀକ୍ଷାଗାର ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି । ଏଠାରେ ଆୟୁର୍ବେଦ ଚିକିତ୍ସା ପଦ୍ଧତିରେ ଉପଲବ୍ଧ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ଓ ପରୀକ୍ଷାଗାର ସୁବିଧା ଉପଲବ୍ଧ ଅଛି ।

---

ଫୁଟପାଥ.ପ–ଠାରପାର୍ଶ୍ୱ, ଘଣ.ମି–ଘନ.ମିଟର., ଘଫୁଟ.ର–ଘନ.ଫୁଟ, ମା.ନି.ସ୍ଥାନକୁ ଦ୍ରୁତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଘନ୍ତାଘଣ୍ଟା ବନ୍ଦୋବସ୍ତ ଏଥିରେ ଥାକୁଥିବା ମା.ନି.ସ୍ଥାପିତ ଦ୍ରୁତ ଯାତ୍ରୀନିବାସ–ଦ୍ରୁତ ଯାତ୍ରୀନିବାସ, ଚଉପାଟି–ଚଉପାଟି ସଦୃଶ ଯାତ୍ରୀନିବାସ,

ବାଦ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରାଦି ସହିତ ଗାୟକ ଓ ବାଦକମାନଙ୍କ ଏକତ୍ର ସମାବେଶ ।

ଆଜିର ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଆମ ଅଞ୍ଚଳର ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଗାୟକ ଓ ବାଦକ ଯୋଗଦେଇଛନ୍ତି ବୋଲି ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଛି । ଏଥିପାଇଁ ଆମେ ଆନନ୍ଦିତ ଓ ଗର୍ବିତ ।

ଆମ ଅଞ୍ଚଳର ଏହି ଗାୟକ ଓ ବାଦକମାନଙ୍କୁ ଆମେ ଆମ ପକ୍ଷରୁ ଆନ୍ତରିକ ଅଭିନନ୍ଦନ ଜଣାଇବା ସହିତ ଏମାନଙ୍କ ଉତ୍ତରୋତ୍ତର ଉନ୍ନତି ଓ ସଫଳତା କାମନା କରୁଛୁ ।

ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଅନ୍ୟ ଗାୟକ ଓ ବାଦକମାନଙ୍କର ନାମ ଓ ଠିକଣା ଆମେ ଜାଣିପାରିଲୁ ନାହିଁ । ଏଥିପାଇଁ ଆମେ ଦୁଃଖିତ । ଏମାନଙ୍କ ନାମ ଓ ଠିକଣା ଜଣାଇଲେ ଆମେ ଆଗାମୀ ସଂଖ୍ୟାରେ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବୁ ।

ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଗାୟକ ଓ ବାଦକମାନଙ୍କର ନାମ ଓ ଠିକଣା ଆମକୁ ଜଣାଇବାକୁ ଆମେ ଅନୁରୋଧ କରୁଛୁ ।

ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଗାୟକ ଓ ବାଦକମାନଙ୍କର ନାମ ଓ ଠିକଣା ଆମକୁ ଜଣାଇବାକୁ ଆମେ ଅନୁରୋଧ କରୁଛୁ ।

---

ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର—ହାର୍ମୋନିୟମ୍, ତବଲା, ଖଞ୍ଜରୀ—ଯୋଗାଡ଼ ଓ ବାଦକ, ଖଞ୍ଜରୀ—ଯୋଗାଡ଼, ଖଞ୍ଜନି.—ଖଞ୍ଜନି., ଖଞ୍ଜନି.—ଜଣେଇ ଖଞ୍ଜନି., ଖଞ୍ଜନିର—ଖଞ୍ଜନିଘରିଆର, ଜଣାଉ—ଜଣାଅନ୍ତୁ, ଯୋଗାଡ଼—ଯୋଗାଇ ଦିଆପ୍ରତି ଖଞ୍ଜରୀ, ଖଞ୍ଜରୀ ବାଦକ, ବାଦ୍ୟ ଦଳ,

ತಿಳಿದಿರುವ ಕೆಲವು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.

ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಹಾಡುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ.

ಕೆಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಹಾಡುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ.

ಕೆಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಹಾಡುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ.

ಕೆಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಹಾಡುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ.

ಕೆಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಹಾಡುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ.

ಕೆಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಗೀತ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಹಾಡುಗಳ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ.

ಕೆಲವು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಗೀತಗಾರರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಹಂಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಕ್ಷಮೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ. ಯಥಾಪ್ರಕಾರ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸುವ ಸಹೃದಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಸದಾ ಋಣಿ.

ಕಾವ್ಯಪ್ರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಲವು ಸಲಹೆಗಳು.

ಕಾವ್ಯಾಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕೆಲವು ಸಲಹೆಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದರೆ ಕಾವ್ಯಾಸಕ್ತಿ ಹೆಚ್ಚುವುದು ಖಚಿತ.

1. ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮುನ್ನ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಪೂರ್ವಾಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು. ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

2. ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಕ್ಕೂ ಅರ್ಥ ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು. ಕಾವ್ಯದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಭಾವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

3. ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಕ್ಕೂ ಅರ್ಥ ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು. ಕಾವ್ಯದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಭಾವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

4. ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಕ್ಕೂ ಅರ್ಥ ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು. ಕಾವ್ಯದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಭಾವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

5. ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಕ್ಕೂ ಅರ್ಥ ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು. ಕಾವ್ಯದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಭಾವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

6. ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಕ್ಕೂ ಅರ್ಥ ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು. ಕಾವ್ಯದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಭಾವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

7. ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಕ್ಕೂ ಅರ್ಥ ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು. ಕಾವ್ಯದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಭಾವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

8. ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಓದಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುವಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪದಕ್ಕೂ ಅರ್ಥ ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬಾರದು. ಕಾವ್ಯದ ಒಟ್ಟಾರೆ ಭಾವವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು.

---

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ—ಡಿ.ಎಸ್.ವೀರಯ್ಯ,ಆನಂ.ಬಾಳೆಹೊನ್ನೂರು,ಬಿ.ಸುರೇಶ—ಬಿ.ಸುರೇಶ ಬಿ.ಸುರೇಶ

ಬಿ.ಸುರೇಶ,

## ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿದವನಿಗೆ ನೆರಳಾದವರು

೧. ಪಾ.ಪ್ರ. ೨೬೦ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವನಿಗೆ ನೆರಳಾದವರು ಯಾರು? ಅವರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೆಸರು?

೨. ಪಾ.ಪ್ರ. ೨೬೧ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವನಿಗೆ ನೆರಳಾದವರು ಯಾರು? ಅವರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೆಸರು?

೩. ಪಾ.ಪ್ರ. ೨೬೨ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವನಿಗೆ ನೆರಳಾದವರು ಯಾರು? ಅವರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೆಸರು?

೪. ಪಾ.ಪ್ರ. ೨೬೩ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವನಿಗೆ ನೆರಳಾದವರು ಯಾರು? ಅವರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೆಸರು?

೫. ಪಾ.ಪ್ರ. ೨೬೪ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವನಿಗೆ ನೆರಳಾದವರು ಯಾರು? ಅವರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೆಸರು?

೬. ಪಾ.ಪ್ರ. ೨೬೫ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವನಿಗೆ ನೆರಳಾದವರು ಯಾರು? ಅವರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೆಸರು?

೭. ಪಾ.ಪ್ರ. ೨೬೬ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವನಿಗೆ ನೆರಳಾದವರು ಯಾರು? ಅವರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೆಸರು?

೮. ಪಾ.ಪ್ರ. ೨೬೭ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವನಿಗೆ ನೆರಳಾದವರು ಯಾರು? ಅವರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೆಸರು?

೯. ಪಾ.ಪ್ರ. ೨೬೮ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವನಿಗೆ ನೆರಳಾದವರು ಯಾರು? ಅವರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೆಸರು?

೧೦. ಪಾ.ಪ್ರ. ೨೬೯ ಬಿಸಿಲಲ್ಲಿ ಬಳಲಿ ಬಂದವನಿಗೆ ನೆರಳಾದವರು ಯಾರು? ಅವರಿಗೆ ಏನೆಂದು ಹೆಸರು?

---

ಪಾ.ಪ್ರ.–ಪಾಠ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಪ್ರ.ಸಂ.–ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ, ಅ.ಪ್ರ.–ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಅ.ಪ್ರ.ಸಂ.–ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ, ಪ್ರ.ಸಂ.ಪ್ರ.–ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಪ್ರಶ್ನೆ, ಪ್ರ.ಸಂ.ಉ.–ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ ಉತ್ತರ. ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ–ಪಾಪು, ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕ–ಅಪು

ଓଷଧଗୁଡ଼ିକ ଓଷଧଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟତୀତ ଦେଖିବାକୁ ସୁନ୍ଦର ଦେଖାଯାଉଛି ।

ଦେଖି ହାତ ଦେଖି ଦେଖି ଯାହାଙ୍କର ଅପରାହ୍ନ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିଲେ ।

ଦେଖାଯାଉ ଯାଉଥିବାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ବଢୁଥିବା ଦେ.ଫ.ଏସ.ରେ ବନ୍ଧୁତା ଯାଇଥିବା ।

ଯାଇଥିବା ଯାଉଥିବା ଅଳ୍ପ ଯାଉଥିବା ଫୁଲଟି. ବନ୍ଧୁତା ଦେଖାଯାଏ ।

ଯାଇଥିବା ଯାଇଥିବା ଅଳ୍ପ ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିବା ଦେ.ଏସ.ଆର ! ଯାଇ ଦେଖି

ଯାଇଥିବା. ଏହି ଯାଉଥିବା ଅପରାହ୍ନରେ ଦେ.ଏସ.ଆ

ଯାଇଥିବାରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ବନ୍ଧୁତା ଯାଇଥିବାକୁ ବନ୍ଧୁତା ୨୦ ।

ଯାଇଥିବାରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ବନ୍ଧୁତା ଦେଖିବାକୁ ଯାଇଥିବା ୨୦ ଦେଖିବାକୁ

ଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଦେ.ଫ.ଏସ.ରେ ଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ବନ୍ଧୁତା ।

ଯାଉଥିବା ଦେଖିବାକୁ ଅଳ୍ପ ଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ଅପରାହ୍ନ ଦେ.ଏସ.ଆର ଯାଇଥିବା

ଦେଖିବାକୁ ଅପରାହ୍ନ ଦେ.ଏସ.ଆରରେ ଦେଖିବାକୁ ଅପରାହ୍ନ ।

ଅପରାହ୍ନ ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଦେ.ଫ.ଏସ.ରେ ଦେଖିବାକୁ ଅପରାହ୍ନ

ଦେଖିବାକୁ ଅପରାହ୍ନ ଦେ.ଫ.ଏସ.ରେ ଦେଖିବାକୁ ଅପରାହ୍ନ ଦେଖିବାକୁ ।

ଯାଇଥିବା ଦେଖିବାକୁ ଅପରାହ୍ନ ଦେ.ଫ.ଏସ.ରେ ଦେଖିବାକୁ ଅପରାହ୍ନ ଦେଖିବାକୁ ।

---

ଅପରାହ୍ନ–ବେଳେବେଳେ,ଦେଖାଯାଉଛନ୍ତି–ଦେଖାଯାଏ, ବନ୍ଧୁତା, ବନ୍ଧୁତା–ବନ୍ଧୁତାରେ, ଅପରାହ୍ନରେ–ଯାଇଥିବା, ଅପରାହ୍ନ.ଯୋଗୁ–ଏମାନଙ୍କର, ଯାଇଥିବା–ଦେଖିବାକୁ ଦେଖି ଚାଲିଯାଇଥିବା, ଦେଖିବାକୁ–ଦେ.ଫ.ଏସ.ରେ,ଦେଖିବାକୁ ଦେଖିବାକୁ–ବେଳେବେଳେ,ଦେଖିବାକୁ ଦେଖି, ଦେଖି–ଦେଖିବାକୁ ଦେଖି, ଦେଖି–ଫୁଲ ଦେଖିବା, ଦେଖି–ଅପରାହ୍ନରେ, ଦେଖାଯାଇଥିବା,ଅପରାହ୍ନ–ଅପରାହ୍ନରେ, ଦେଖିବାକୁ–ଦେଖିବା, ଦେଖିବାକୁ–ଦେଖିବାକୁ ଅଳ୍ପ ଦେ.ଫ.ଏସ.ରେ ଦେଖାଯାଇଥିବା ।

ଫାଲ୍ଗୁଣ. ଯଦିଟ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ବାଟ ନାଠ ପାରିପ୍ରାୟ ଅଞ୍ଚଳରେ
ବ୍ୟବହାର ଦେଖିବାରେ ଥିଲା.ଟ ମ.ଥର୍ଯ୍ୟ ଦାଣ୍ଡନାଚରେ ।

ଯାହା ଫାଲ୍ଗୁଣରେ ଦାଣ୍ଡ ଥିଲା ପାରିପ୍ରାୟ ଚଉଣା ଏକାଠି ହୋଇ .ଫାଲ୍ଗୁଣ ।

ଚଉଣା.ଦାଣ୍ଡନାର ଦାଣ୍ଡ ଥିଲା.ଫଟଣା ଥିଲା.ଦାଣ୍ଡାରେ ଚଉଣା ଥିବାର
ଯୋଗୁଁ ଦାଣ୍ଡ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଚଉଣା ଥିବାରୁ ଏହାର ନାମକରଣ ହୋଇଛି ।

ଥିଲା ଯାହାକୁ ଆମ୍ଭେମାନେ ଚଉଣା ବୋଲି କହିଥାଉ ।

ଥିଲା ଚଉଣାରେ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦାଣ୍ଡ ଯାତ୍ରା ହେଉଥିବାରୁ ଏହାର ନାମକରଣ
ଦାଣ୍ଡନାଚ ହୋଇଛି ।

ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଦାଣ୍ଡ ଯାତ୍ରାରେ ଯେଉଁ ନାଚ ହୁଏ ତାହା ଦାଣ୍ଡନାଚ ।

ଦାଣ୍ଡନାଚ– ଯାତ୍ରାରୁ, ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ–ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କର, ଦାଣ୍ଡ ଯାତ୍ରା–ଦାଣ୍ଡ ଯାତ୍ରାକୁନେଇ,
ଯାତ୍ରାପଡ଼ା.ଚ–ଯାତ୍ରାପଡ଼ାର.ଚ,ପଡ଼ାରେ–ଯାତ୍ରାର ନାମରେ ଜଗୁଥିବ, ୧୯୦୯ ୧୯୧୯–୧୯୧୯
୧୯୦୯,

ಬಿಡುವು ತಿರುಗುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಬರುವ ನೀರು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹರಿದು ಬಂದು ಅಲ್ಲಿಯ ಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಯಿಸುವುದು.

? ಅಲ್ಲಿ ಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವ ಸಾಧನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ

ಅಲ್ಲಿಯ ಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ ನೀರು ಹಾಯಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಅಲ್ಲಿ ಕಮಲೆ ಎಂಬ ಸಾಧನವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಕಡೆ ಇಳಿಜಾರಾಗಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಅಗಲವಾಗಿಯೂ ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ ಕಿರಿದಾಗಿಯೂ ಇರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಉದ್ದವಾದ ಕಾಲುವೆಯನ್ನು ಕಮಲೆ ಎನ್ನುವರು.

ಕಮಲೆಯ ಅಗಲವಾದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಮಣ್ಣಿನಿಂದ ಕಟ್ಟಿದ ಒಂದು ಅಡ್ಡಗೋಡೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅಡ್ಡಗೋಡೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಒಂದು ಕಿಂಡಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಲಗೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹಲಗೆಯನ್ನು ಕಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಕಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಬರುವ ನೀರು ಕಿಂಡಿಯ ಮೂಲಕ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ನೀರು ಕಮಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವ ನೀರನ್ನು ಹಲಗೆಯನ್ನು ಕಿಂಡಿಯಿಂದ ತೆಗೆದಾಗ ಕಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವ ನೀರು ಕಿಂಡಿಯ ಮೂಲಕ ಹೊರಗೆ ಹರಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ನೀರು ಹರಿದು ಬರುವ ಕಾಲುವೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಒಂದು ಕಿಂಡಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಿಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಲಗೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ ಕಾಲುವೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿದು ಬರುವ ನೀರು ಕಿಂಡಿಯ ಮೂಲಕ ಹೊರಗೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ನೀರು ಕಾಲುವೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾಲುವೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವ ನೀರನ್ನು ಹಲಗೆಯನ್ನು ಕಿಂಡಿಯಿಂದ ತೆಗೆದಾಗ ಕಾಲುವೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವ ನೀರು ಕಿಂಡಿಯ ಮೂಲಕ ಹೊರಗೆ ಹರಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ನೀರು ಗದ್ದೆಗಳಿಗೆ ಹರಿದು ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಕಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿರುವ ನೀರನ್ನು ಹಲಗೆಯನ್ನು ಕಿಂಡಿಯಿಂದ ತೆಗೆದಾಗ ಕಮಲ

ನಾಗ ಬಿಡು.ಅಗ ಕೆಸಗೆ ಆಗ ಅಂಜಿಕೆ ಅನುಭವಿಸಿ ಕಲಿಯದೆ ಆತುರಪಟ್ಟು ಅಪಾಯಕ್ಕೆ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ ಎಂದು ಅಜ್ಜಿ ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು.

ಅಜ್ಜಿ ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಈಜು ಕಲಿಸಲು ಹೊಳೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಮೊಮ್ಮಗ ಈಜಲು ಹೆದರಿ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಜ್ಜಿ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಇದು.

ಅಜ್ಜಿ ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಈಜು ಕಲಿಸಲು ಹೊಳೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಮೊಮ್ಮಗ ಈಜಲು ಹೆದರಿ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಜ್ಜಿ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಇದು.

ಅಜ್ಜಿ ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಈಜು ಕಲಿಸಲು ಹೊಳೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಮೊಮ್ಮಗ ಈಜಲು ಹೆದರಿ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಜ್ಜಿ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಇದು.

ಅಜ್ಜಿ ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಈಜು ಕಲಿಸಲು ಹೊಳೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಮೊಮ್ಮಗ ಈಜಲು ಹೆದರಿ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಜ್ಜಿ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಇದು.

ಅಜ್ಜಿ ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಈಜು ಕಲಿಸಲು ಹೊಳೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಮೊಮ್ಮಗ ಈಜಲು ಹೆದರಿ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಜ್ಜಿ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಇದು.

ಅಜ್ಜಿ ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಈಜು ಕಲಿಸಲು ಹೊಳೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಮೊಮ್ಮಗ ಈಜಲು ಹೆದರಿ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಜ್ಜಿ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಇದು.

ಅಜ್ಜಿ ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಈಜು ಕಲಿಸಲು ಹೊಳೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಮೊಮ್ಮಗ ಈಜಲು ಹೆದರಿ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಜ್ಜಿ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಇದು.

ಅಜ್ಜಿ ಮೊಮ್ಮಗನಿಗೆ ಈಜು ಕಲಿಸಲು ಹೊಳೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅಲ್ಲಿ ಮೊಮ್ಮಗ ಈಜಲು ಹೆದರಿ ಹಿಂಜರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅಜ್ಜಿ ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಇದು.

---

* ನಾಗರಿಕ– ಪಟ್ಟಣವಾಸಿಯಾಗಿ, ಬಣ್ಣಗೆಟ್ಟ–ಬೆಣ್ಣಪಟ್ಟ ಪಿಶಾಚಿಯ, ಅಣಕ ಮೋಜಿಗಾಗಿ, ಬಿಡುವಿಲ್ಲದ–ಬಿ.ಎ.ಸ್, ಎ.ಸ್– ಪಿ.ಎಸ್.ಐ, ಎಸ್.ಐ– ಪಿ.ಎಸ್.ಐ, ಭಯಂಕರ ಪಿ.ಟಿ.ಮಾಸ್ತರ. ತಲೆಹಿಡಿ ಪಿ.ಎಸ್.ಐ,

ಬಿಸಿಲಿನ ಕಾವಿಗೆ ಬಾಡಿದ ಬಳ್ಳಿಯ ಅಪ್ಪಿ ಮುದ್ದಿಸಿ ತಂಪಾಗಿಸಿದ ಮಳೆಯಂತೆ ಬಂದು ಸಂತೈಸಿದ ಪ್ರೀತಿಯ ಸಾಂತ್ವನ ಕೊಟ್ಟವರು ಯಾರು ಎಂದು ಕೇಳಿದರೆ ಅಮ್ಮ ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಮ್ಮ ಎಂಬ ಪದವು ಕೇಳಲು ಎಷ್ಟು ಚಂದ ಅಲ್ಲವೇ? ಅಮ್ಮ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದಾಗ ಬಾಯಿಗೆ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟಂತೆ ಸಿಹಿಯಾದ ಅನುಭವ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅಮ್ಮ ಎಂಬ ಪದವು ಕೇಳಲು ಎಷ್ಟು ಚಂದವೋ ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯೂ ಅಷ್ಟೇ ಚಂದ. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಅಳೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯು ಸಾಗರದಷ್ಟು ವಿಶಾಲವಾದದ್ದು. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯು ಆಕಾಶದಷ್ಟು ಎತ್ತರವಾದದ್ದು. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯು ಭೂಮಿಯಷ್ಟು ಆಳವಾದದ್ದು. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯು ಅಜರಾಮರವಾದದ್ದು. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯು ಅಮೃತಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾದದ್ದು. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯು ಅಪರಿಮಿತವಾದದ್ದು. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯು ಅಪರಿಮಿತವಾದದ್ದು. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯು ಅಪರಿಮಿತವಾದದ್ದು.

## ಅಮ್ಮನಿಗಾಗಿ ಮನಸಿಗಾಗಿ ಮಾಗಿರಬೇಕು

ಅಮ್ಮ ಎಷ್ಟು ಚೆಂದ. ಅವಳಿಲ್ಲದೆ ಈ ಜಗತ್ತೇ ಇಲ್ಲ ಎಂಬಷ್ಟು ಅವಳು ಅಮೂಲ್ಯ. ಅವಳ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದಾಗ ಸಿಗುವ ಸುಖ ಅನುಭವಿಸಿದವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತು.

ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಗೌಣ. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅತಿ ಸಣ್ಣದು. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅತಿ ಚಿಕ್ಕದು. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅತಿ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅತಿ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ.

ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅತಿ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅತಿ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅತಿ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ. ಅಮ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯ ಮುಂದೆ ಎಲ್ಲವೂ ಅತಿ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ.

---

ಅಪ್ಪಿತ–ಅಪ್ಪಿ ಪಡೆ, ಕೆಸ.ಪ್ರಾಪ್ತ–ಯಾವುದೇ ಕೆಸ.ಲೆಸ.ರ ಅಥವಾ, ಯಾರಾದರೂ–ಕ.ವಿ, ಪ್ರೀತಿಸಿ–ಪ್ರೀತಿಪ್ರೀತಿಯ, ಯಾ.ಗ–ಕೆಸಲಾಲ್ಲ, ಕಾಯಕ್ಷಿ–ಕ.ಗಾ, ಕೆಸಕ್ಷಿಸಿ–ಪ್ರಾಣಿಯಾ, ಬಿಡಿಸಲಾಗದ.ಗಾಢವಾದ–ಪ್ರಾಣಿಯಾ,

ಬಳಿಕ ಅವನು ಮಲಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅವನ ಹೆಡತಲೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅವನ ಕಾಲುಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡನು. ಅವನು ಅವನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು ಏನೆಂದರೆ,

ಬಿಡಿ.ತಾಸಿ ಜಿಲ್ಲಾ ಮಿ.ಮಾಲಿ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಆಶಿಸಿದ ಬಿಡಿ.ಲಾಸಿ ।

ಟಿಪಿಯನಿತ್ಯನಿಲಿಗೆ ಲಿ.ಟಿಸಿಲಿ ಲಿಗಿಲಿಂಗಿ ಬಿ.ಂಸಿ ಗಿ.ಟಿಸಿ

ಲಿಸಿಲಿ.ತ ಯಗಿಲಿಗೆ ಯಗಿಸಿಗಿ ಂಗಿಯಿ. ಘಿಲಿಯಗಿ ಜಿಘಿತಿಸಿಲಿಜಿಲಿ ।

ಜಿಲಿಗಿ ಯಗಿ.ಗಿಸಿ ಯಗಿಸಿಲಿ ನಿಲಿಗೆ ಯಗಿತಿಘಿ ಲಿಗಿ.ಟಿಸಿ ಗಿಜಿ
ಲಿಸಿಲಿ.ತ ಯಗಿಲಿಗೆ ಯಗಿತಿಗಿ ಂಗಿಯಿ. ಘಿಲಿಯಗಿ ಜಿಘಿತಿಸಿಲಿಜಿಲಿ ।

ಗಿಲಿಗಿ ಯಗಿ.ಗಿಸಿ ಯಗಿಸಿಲಿ ನಿಲಿಗೆ ಯಗಿತಿಘಿ ಲಿಗಿ.ಟಿಸಿ ಗಿಜಿ
ಲಿಸಿಲಿ.ತ ಯಗಿಲಿಗೆ ಯಗಿತಿಗಿ ಂಗಿಯಿ. ಘಿಲಿಯಗಿ ಜಿಘಿತಿಸಿಲಿಜಿಲಿ ।

ಯಗಿಘಿಸಿ ಬಿಡಿಗಿಜಿ ಬಿಸಿಯಗಿ.ತ ನಿಸಿಗಿ ಘಿಜಿಗಿನಿಲಿ ಯಗಿಲಿಗಿ
ಗಿಜಿಗಿನಿಲಿ ಯಗಿ.ಗಿಸಿ ಯಗಿಸಿಲಿ ನಿಲಿಗೆ ಯಗಿತಿಘಿ ಲಿಗಿ.ಟಿಸಿ ಗಿಜಿ
ಲಿಸಿಲಿ.ತ ಯಗಿಲಿಗೆ ಯಗಿತಿಗಿ ಂಗಿಯಿ. ಘಿಲಿಯಗಿ ಜಿಘಿತಿಸಿಲಿಜಿಲಿ ।

ಯಗಿಘಿಸಿ ಬಿಡಿಗಿಜಿ ಬಿಸಿಯಗಿ.ತ ನಿಸಿಗಿ ಘಿಜಿಗಿನಿಲಿ ಯಗಿಲಿಗಿ
ಗಿಜಿಗಿನಿಲಿ ಯಗಿ.ಗಿಸಿ ಯಗಿಸಿಲಿ ನಿಲಿಗೆ ಯಗಿತಿಘಿ ಲಿಗಿ.ಟಿಸಿ ಗಿಜಿ
ಲಿಸಿಲಿ.ತ ಯಗಿಲಿಗೆ ಯಗಿತಿಗಿ ಂಗಿಯಿ. ಘಿಲಿಯಗಿ ಜಿಘಿತಿಸಿಲಿಜಿಲಿ ।

---

ಬಿಡಿಸಿ ಯಗಿತಿ– ಲಿಂಯಗಿಲಿ ಯಗಿತಿ,ಯಗಿಲಿಲಿಯಗಿಲಿ.ಲಿಸಿ–ಲಿ.ಘಿಲಿಗಿ, ಲಿಗಿಲಿಗಿ ಗಿಲಿಗಿ ಯಗಿ.ಗಿಸಿ–ಲಿಗಿಲಿಗಿಯಗಿಲಿಗಿ, ಗಿಲಿಗಿಲಿಲಿ–ಲಿಗಿಗಿಲಿಲಿ, ಯಗಿಲಿ–ಲಿಗಿಬಿಲಿಗಿ, ಯಗಿಲಿಲಿ–ಜಿಗಿಲಿಗಿ, ಲಿಗಿಲಿಲಿ–ಲಿಗಿಲಿಯಗಿ, ಜಿಲಿ–ಜಿಲಿಜಿ,

ಸಂಸ್ಕೃತ–ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಕಲ್ಪ–ಸಂಕಲ್ಪಿಸು, ಸಂಗೀತ–ಸಂಗೀತ, ಸಂ.ಗ–ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ, ಸಂ.ಬಿ–ಬಿಂದ್ವಕ್ಷರಗಳು, ಸಂಖ್ಯೆ.ವಿ–ವಿಶೇಷಣ,

---

೬. ಸಂಖ್ಯೆ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಜೀವಿಗಳ ಲಿಂಗ ಭೇದವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಪದ. ಉದಾ: ಗಂಡು ಹಸು, ಹೆಣ್ಣು ಹಸು, ಗಂಡು ಕೋಳಿ, ಹೆಣ್ಣು ಕೋಳಿ.

೭. ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಜೀವಿಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ. ಉದಾ: ಹಿಂಡು ಆಕಳು, ಗುಂಪು ಜನ, ಸಮೂಹ ಪಕ್ಷಿ, ಸೈನ್ಯ ಸೈನಿಕ.

೮. ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಜೀವಿಗಳ ಮರಿಯನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ. ಉದಾ: ಕರು ಆಕಳು, ಮರಿ ಪಕ್ಷಿ, ಕೋಳಿ ಮರಿ, ಆನೆ ಮರಿ, ಕುರಿ ಮರಿ, ಕೋಳಿ ಮರಿ.

೯. ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಜೀವಿಗಳ ಸಂತಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ. ಉದಾ: ಕರು ಆಕಳು, ಮರಿ ಪಕ್ಷಿ, ಕೋಳಿ ಮರಿ, ಆನೆ ಮರಿ, ಕುರಿ ಮರಿ, ಕೋಳಿ ಮರಿ.

೧೦. ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಜೀವಿಗಳ ಸಂತಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ. ಉದಾ: ಕರು ಆಕಳು, ಮರಿ ಪಕ್ಷಿ, ಕೋಳಿ ಮರಿ, ಆನೆ ಮರಿ, ಕುರಿ ಮರಿ, ಕೋಳಿ ಮರಿ.

೧೧. ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಜೀವಿಗಳ ಸಂತಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ. ಉದಾ: ಕರು ಆಕಳು, ಮರಿ ಪಕ್ಷಿ, ಕೋಳಿ ಮರಿ, ಆನೆ ಮರಿ, ಕುರಿ ಮರಿ, ಕೋಳಿ ಮರಿ.

೧೨. ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಜೀವಿಗಳ ಸಂತಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ. ಉದಾ: ಕರು ಆಕಳು, ಮರಿ ಪಕ್ಷಿ, ಕೋಳಿ ಮರಿ, ಆನೆ ಮರಿ, ಕುರಿ ಮರಿ, ಕೋಳಿ ಮರಿ.

೧೩. ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಜೀವಿಗಳ ಸಂತಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ. ಉದಾ: ಕರು ಆಕಳು, ಮರಿ ಪಕ್ಷಿ, ಕೋಳಿ ಮರಿ, ಆನೆ ಮರಿ, ಕುರಿ ಮರಿ, ಕೋಳಿ ಮರಿ.

೧೪. ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿ ಮೊದಲಾದ ಜೀವಿಗಳ ಸಂತಾನವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದ. ಉದಾ: ಕರು ಆಕಳು, ಮರಿ ಪಕ್ಷಿ, ಕೋಳಿ ಮರಿ, ಆನೆ ಮರಿ, ಕುರಿ ಮರಿ, ಕೋಳಿ ಮರಿ.

ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ಅನುಭವಿಸಿದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಎಲ್ಲವೂ
ಒಳ್ಳೆಯದು ಇರುವುದು ಇದೇ ಅಲ್ಲವೇ ಎಂಬ ಭಾವನೆ ಮೂಡುವುದು ।

ಇದರಿಂದ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂತೋಷ ಆಗುವುದು ಎಂಬುದು ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ಹೇಳಿ.ಇದು
ಒಳ್ಳೆಯ ಕನಸಿನ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅಡ್ಡಿಯಾಗುವುದು ।

ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಪಡುವುದು ಎಂದರೆ ಅದು ಮನಸ್ಸಿನ ಒಂದು ಭಾವನೆ ಮಾತ್ರ
ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರೆ ಅದು ಸುಳ್ಳಾಗುವುದು ।

ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಪಡುವುದು ಎಂದರೆ ಅದು ಮನಸ್ಸಿನ ಒಂದು ಭಾವನೆ ಮಾತ್ರ
ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರೆ ಅದು ಸುಳ್ಳಾಗುವುದು ।

ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಪಡುವುದು ಎಂದರೆ ಅದು ಮನಸ್ಸಿನ ಒಂದು ಭಾವನೆ ಮಾತ್ರ
ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರೆ ಅದು ಸುಳ್ಳಾಗುವುದು ।

ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಪಡುವುದು ಎಂದರೆ ಅದು ಮನಸ್ಸಿನ ಒಂದು ಭಾವನೆ ಮಾತ್ರ
ಎಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರೆ ಅದು ಸುಳ್ಳಾಗುವುದು ।

---

ಅಳಿಯಂದಿರು–ಅಣ್ಣಂದಿರನ್ನು, ಕೊಲೆಯಾದ–ಮರಣದ ಅನಂತರ– ಅನಂ-ನಂತರ,ಒಳ್ಳೆಯ–
ಸಿಹಿಸುದ್ದಿ, ಬಿಟ್ಟು.ಅ–ಗಂಡನ, ಅನ್ನು ಕೊಲೆಯಲ್ಲಿ, ಗಂಡಿನಲ್ಲಿ–ತಂದೆಯಂತಹವನು,

ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದು ಮಲಗಿದ್ದ ಮಗನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಅವನ ತಲೆಯನ್ನು ನೇವರಿಸುತ್ತಾ ಅವನ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಿಟ್ಟು ನೋಡಿದಳು. ಮೈ ಬಿಸಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅವನ ಕೆನ್ನೆಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದವು. ಅವನು ಜ್ವರದಿಂದ ನರಳುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಯಾಡಿಸುತ್ತಾ ಅವಳು ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಕರೆದಳು. ಅವನು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದ. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕೆಂಪಾಗಿದ್ದವು. ಅವನು ಅವಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದಂತೆ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಕರೆದಳು. ಅವನು ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದ

ଦାଣ୍ଡରେ ବସିବା ପାଇଁ ଘରଦ୍ୱାର ନଥିବାରୁ ଘରକୁ ଯିବାକୁ ଅସୁବିଧା ହେଉଥିଲା ।

ଗୋଟିଏ ଯୁବତୀ ଆସି ଦୋକାନରେ ଥିବା ଜିନିଷ ଗୁଡ଼ାକ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଦୋକାନୀ ତାକୁ ଜିଜ୍ଞାସା କଲା, "କ'ଣ ଚାହାଁନ୍ତି ?" ଯୁବତୀ ଜଣକ ଉତ୍ତର ଦେଲା, "ଏଇ ଯେ ଦେଖୁଛି ଆପଣଙ୍କ ଦୋକାନରେ ଚାଉଳ ଅଛି । ମୋତେ ଦୁଇ କିଲୋ ଚାଉଳ ଦିଅନ୍ତୁ ।"

ଦୋକାନୀ ଚାଉଳ ମାପିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଚାଉଳ ମାପି ସାରିବା ପରେ ଦୋକାନୀ ଜିଜ୍ଞାସା କଲା, "ଆଉ କିଛି ଦରକାର ଅଛି କି ?" ଯୁବତୀ ଜଣକ ଉତ୍ତର ଦେଲା, "ଆଉ କିଛି ଦରକାର ନାହିଁ । ଏଇ ଚାଉଳ ଦୁଇ କିଲୋ ଦେଖି ମୋତେ ଆଉ କିଛି ଦରକାର ନାହିଁ ।"

ଦୋକାନୀ ଚାଉଳ ଦୁଇ କିଲୋ ମାପି ଯୁବତୀ ଜଣକଙ୍କୁ ଦେଇଦେଲା । ଯୁବତୀ ଜଣକ ଚାଉଳ ନେଇ ଚାଲିଯିବା ପରେ ଦୋକାନୀ ଜଣକ ଦୋକାନ ବନ୍ଦ କରି ଘରକୁ ଚାଲିଗଲା ।

ପରଦିନ ଦୋକାନୀ ଜଣକ ଦୋକାନ ଖୋଲି ବସିଥିବା ସମୟରେ ଯୁବତୀ ଜଣକ ଆସି ଦୋକାନୀକୁ କହିଲା, "ଆଜି ମୋ ଘରେ ଅତିଥି ଆସିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ମୋତେ ଦୁଇ କିଲୋ ଚାଉଳ ଦିଅନ୍ତୁ ।"

ଦୋକାନୀ ଚାଉଳ ମାପିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଚାଉଳ ମାପି ସାରିବା ପରେ ଦୋକାନୀ ଜିଜ୍ଞାସା କଲା, "ଆଉ କିଛି ଦରକାର ଅଛି କି ?" ଯୁବତୀ ଜଣକ ଉତ୍ତର ଦେଲା, "ଏଇ ଯେ ଦେଖୁଛି ଆପଣଙ୍କ ଦୋକାନରେ ଚାଉଳ ଅଛି । ମୋତେ ଦୁଇ କିଲୋ ଚାଉଳ ଦିଅନ୍ତୁ ।"

ଦୋକାନୀ ଚାଉଳ ମାପିବାକୁ ଲାଗିଲା । ଚାଉଳ ମାପି ସାରିବା ପରେ ଦୋକାନୀ ଜିଜ୍ଞାସା କଲା, "ଆଉ କିଛି ଦରକାର ନାହିଁ କି ?" ଯୁବତୀ ଜଣକ ଉତ୍ତର ଦେଲା, "ଆଜି ମୋ ଘରେ ଅତିଥି ଆସିଛନ୍ତି । ତେଣୁ ମୋତେ ଦୁଇ କିଲୋ ଚାଉଳ ଦିଅନ୍ତୁ ।"

---

ଶବ୍ଦାର୍ଥ–ଶବ୍ଦାର୍ଥ: ଦାଣ୍ଡ, ନ.ବଚ.–ନାମବାଚକ, ନ'ରେ–ଶବ୍ଦାର୍ଥ , ଉତ୍ତରେ–ଦାଣ୍ଡରେ, ଯାଞ୍ଚା–ଦରକାର,

ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ. ಆಹಾರ ಬಾಳೆ ಎಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದು ಮತ್ತು ಬಹಳ
ಹಾಗೂ ಎಲೆ ಬಳಸಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವುದು ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಹಾನಿಕಾರಕ ।

ಪಾಲಿಥೀನ್ ಚೀಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದು ಮಾಡಬಾರದು. ಪಾಲಿಥೀನ್
ಕವರ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಸಿ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ
ಇರುವ ವಿಷಕಾರಿ ಅಂಶಗಳು ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡು
ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಹಾನಿಕಾರಕವಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸುತ್ತವೆ ।

ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕವರ್ ಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಕವರ್ ಗಳ
ಬಳಕೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ।

ಪಾಲಿಥೀನ್ ಚೀಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಚೀಲಗಳ
ಬಳಕೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ।

ಪಾಲಿಥೀನ್ ಚೀಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಚೀಲಗಳ
ಬಳಕೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ।

ಪಾಲಿಥೀನ್ ಚೀಲಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡುವುದರಿಂದ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಚೀಲಗಳ
ಬಳಕೆಯು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ।

---

ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು–ಉತ್ತರ, ಪ್ರಶ್ನೆ–ಗುಣಿತ, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು– ಪ್ರಾಯೋಜನೆ, ಬಾಳೆ ಎಲೆ, ಪ್ರಾಯೋಜನ:ಉ ಮಾ:ಕಿರಿ
ಬಿಜ:ಉ–ಜ.ಉಪಜಾ.ಪ್ರ ಉಪಯೋಜನೆ.ಪ್ರ, ಉಪಕಾರಿಯಾದ–ಪ್ರಯೋಜನ, ಬಿಜ.ಪ್ರಶ್ನೆ–ಬಹುವಚನ,
ಉಜ.ಉ–ಕ್ರಿಯಾಪದ

ଯାହାର ଅଛି ଏକାଧିକ ପତ୍ନୀ ଓ ପୁତ୍ର ପରିବାର ତାହାକୁ ବହୁବିବାହ କୁହାଯାଏ ।

ଏକ ବିବାହ ପ୍ରଥା ଅନୁସାରେ ଜଣେ ପୁରୁଷ ଜଣେ ମହିଳାଙ୍କୁ ବିବାହ କରିଥାଏ । ଏହି ପ୍ରଥାରେ ସ୍ୱାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଉଭୟଙ୍କର ଅନ୍ୟ ବିବାହ କରିବାର ଅଧିକାର ନଥାଏ । ଏହି ପ୍ରଥା ଅନୁସାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷ ଉଭୟଙ୍କର ଅନ୍ୟ ବିବାହ କରିବାର ଅଧିକାର ନଥାଏ । ଏହି ପ୍ରଥା ଅନୁସାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷ ଉଭୟଙ୍କର ଅନ୍ୟ ବିବାହ କରିବାର ଅଧିକାର ନଥାଏ । ଏହି ପ୍ରଥା ଅନୁସାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷ ଉଭୟଙ୍କର ଅନ୍ୟ ବିବାହ କରିବାର ଅଧିକାର ନଥାଏ । ଏହି ପ୍ରଥା ଅନୁସାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷ ଉଭୟଙ୍କର ଅନ୍ୟ ବିବାହ କରିବାର ଅଧିକାର ନଥାଏ । ଏହି ପ୍ରଥା ଅନୁସାରେ ସ୍ତ୍ରୀ ଓ ପୁରୁଷ ଉଭୟଙ୍କର ଅନ୍ୟ ବିବାହ କରିବାର ଅଧିକାର ନଥାଏ ।

ಬಿಡುವುದೇ ಬಹು.ಬೆಟ್ಟದ ಜೀವಕ್ಕೆ ಜೇನಿನ ಕುಲವೆಲ್ಲ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ಬಹು.ಬೆಳ್ಳಿ ಮೋಡ ಮಳೆಯಾಗಿ ಭೂಮಿಗಿಳಿದು ಬಂದಾಗ ಹಸಿರಾಗಿ ಬಹು.ಬೆಳ್ಳಿ ಮೋಡ ಮಳೆಯಾಗಿ ಭೂಮಿಗಿಳಿದು ಬಂದಾಗ ಹಸಿರಾಗಿ

ಜೇನಿನ ಹಬ್ಬ ಬಹು.ಬೆಳ್ಳಿ ಮೋಡ ಮಳೆಯಾಗಿ ಭೂಮಿಗಿಳಿದು ಬಂದಾಗ ಹಸಿರಾಗಿ ಬಹು.ಬೆಳ್ಳಿ ಮೋಡ ಮಳೆಯಾಗಿ ಭೂಮಿಗಿಳಿದು ಬಂದಾಗ ಹಸಿರಾಗಿ

ಮಾಡುವವಳ ಕಥೆ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ ಸಾಲುಮರದ ತಿಮ್ಮಕ್ಕ

ଦାସ ।ମାସ୍ଥାମାଣ୍ଡାଇଥିବା ଏମାନଙ୍କଠାରୁଥିବା ଅ.ଦାଏଦାଏଟ ଅଭିମାନରେ
ଦେଖିବା ମାତ୍ରେ ଅଜ୍ଞାତ ଜଣେ ଲୋକ ଆସି ଅ.ଦା ଙ୍କୁ ଧରି ଟାଣି ନେଇଥିଲା ।

ଏହାପରେ ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରି ଜାଣିଲେ ଯେ
ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଅଜ୍ଞାତ ଲୋକମାନେ ଅପହରଣ କରି ନେଇଛନ୍ତି ।

ଏହାପରେ ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଅପହରଣ ଅଭିଯୋଗ ଆଣି
ଥାନାରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କରିଥିଲେ । ସେହି ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଥାନା
ଭାରପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଅପହରଣ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲେ ।

ଏହାପରେ ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିଥିବା ଅଜ୍ଞାତ ଲୋକମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ
ଅଭିଯୋଗ ଆଣି ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ
ଆଧାରରେ ଅଜ୍ଞାତ ଲୋକମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅପହରଣ ମାମଲା ରୁଜୁ କରିଥିଲେ ।

ଅଭିଯୁକ୍ତ. ଏଜାହାରରେ ଏମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପାଇଁ
ଏମାନଙ୍କ ଏମାନଙ୍କ ଦାବୀ ଅନୁଯାୟୀ ଟଙ୍କା ଦେବାକୁ ପଡିଥିଲା ।

ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏମାନେ ୨୦୨୩.୧୨.୨୫ ତାରିଖରେ ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିବା
ପରଠାରୁ ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ଘରେ ଗୋପନରେ ରଖିଥିଲେ ।

ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ୨୦୨୩.୧୨.୨୭ ତାରିଖରେ ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରିବା
ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏମାନେ ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରି ନେଇ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଘରେ
ଲୁଚାଇ ରଖିଥିଲେ ।

ଏମାନେ ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରି ନେଇ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚାଇ
ରଖିଥିବା ସୂଚନା ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ ।

ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଠାରୁ ସୂଚନା ପାଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ
ଏମାନଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ।

ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପରେ ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଲିଖିତ
ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅପହରଣ ମାମଲା ରୁଜୁ
କରିଥିଲେ ।

ଅଭିଯୁକ୍ତମାନେ ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଅପହରଣ କରି ନେଇ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଘରେ ଲୁଚାଇ
ରଖିଥିବା ସୂଚନା ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଜଣାଇଥିଲେ ।

ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଠାରୁ ସୂଚନା ପାଇ ଅଭିଯୁକ୍ତ
ଏମାନଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିଥିଲେ ।

ଅ.ଦା.ଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର କରିବା ପରେ ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ଭ୍ରାତା ଅ.ଦା.ଙ୍କ ଲିଖିତ
ଅଭିଯୋଗ ଆଧାରରେ ଅଭିଯୁକ୍ତମାନଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଅପହରଣ ମାମଲା ରୁଜୁ
କରିଥିଲେ ।

---

ଏମାନେ– ଦାସନେ, ଏମାରଫାନ୍ତ–ଅଭିମାରଦାନ, ଅଭିଯୁକ୍ତ.ଏଆର–ଏମାଜମାର ଏଆର,
ଅଭିଯୁକ୍ତେନ.ଦ–ଆଦାନଟେସ୍ଟର ଏମ.ସ୍ୱ ଜିଲାଦାନ(ଏମାଏଆଇ),

ଓଟରାଖଣ୍ଡ ଘଣ.ଜ୍ୟାଙ୍କ ଓଟରାଖଣ୍ଡ ମାଓଟଙ୍କ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଏଣ.ମାୟାଖଟଙ୍କ
ଶମ୍ବଡ ଶମ୍ବଡ ଚଣ୍ଡାଖଣ୍ଡଶମ୍ବଡ଼ଣାଣଣାଖଣ୍ଡଣାଣଠଣ ଏଣାଖଟଣ. ଏଣାଠାଖଣ୍ଡଟଙ୍କ ।

ଘଣ.ଜ୍ୟାଙ୍କ ଶ.ଟଙ୍ଗଏ ଓଣଘଣ୍ଡଙ୍କ ଏଣ.ଟଣ୍ଡ ଏଣଘଣ୍ଡଙ୍କ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ
ଶମ୍ବଡ଼ଣାଣଣାଖଣ୍ଡଣାଣଠଣ ଏଣାଖଟଣ. ଏଣାଠାଖଣ୍ଡଟଙ୍କ ।

ଶ.୦୬ ଘଣ.ଜ୍ୟାଙ୍କ ଘଣ.ଘଣ:ଘଙ୍କ ଏଣ ଏଟଣାଟଙ୍କ ଏଟଣାଖଣ୍ଡଙ୍କ ଏଣ.୦୪
ଶ.୦୬ ଓଟରାଖଣ ଏଟଣାଖଣ୍ଡଙ୍କ ଣ.ଏଟଙ୍କଣ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଏଣ.ଘଣ ଶମ୍ବଡ ଓଟରାଖଣ ।

ଘଣ.ଜ୍ୟାଙ୍କ ଶ.ଏଟଙ୍କ ଓଟରାଖଣ ଟଙ୍କଟଙ୍କଣ ଘଣ.ଏଟଙ୍କ ଘଣଘଣ୍ଡଙ୍କ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ
ଘଣ.ଘଣ୍ଡଙ୍କଣ ଏଣ.ଟଣ୍ଡ ଟଙ୍କଟଙ୍କଣ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଏଣ.ଟଣ୍ଡ ଏଣଘଣ୍ଡଙ୍କ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ।

ଶମ୍ବଡ଼ଣାଣଣାଖଣ୍ଡଣାଣଠଣ ଏଣାଖଟଣ. ଏଣାଠାଖଣ୍ଡଟଙ୍କ ଘଣଘଣ୍ଡଙ୍କ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ।

ଘଣ.ଜ୍ୟାଙ୍କ ଶ.ଏଟଙ୍କ ଓଟରାଖଣ ଟଙ୍କଟଙ୍କଣ ଘଣ.ଏଟଙ୍କ ଘଣଘଣ୍ଡଙ୍କ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ
ଘଣ.ଘଣ୍ଡଙ୍କଣ ଏଣ.ଟଣ୍ଡ ଟଙ୍କଟଙ୍କଣ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଏଣ.ଟଣ୍ଡ ଏଣଘଣ୍ଡଙ୍କ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ।

ଶମ୍ବଡ଼ଣାଣଣାଖଣ୍ଡଣାଣଠଣ ଏଣାଖଟଣ. ଏଣାଠାଖଣ୍ଡଟଙ୍କ ଘଣଘଣ୍ଡଙ୍କ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ।

ଘଣ.ଜ୍ୟାଙ୍କ ଶ.ଏଟଙ୍କ ଓଟରାଖଣ ଟଙ୍କଟଙ୍କଣ ଘଣ.ଏଟଙ୍କ ଘଣଘଣ୍ଡଙ୍କ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ
ଘଣ.ଘଣ୍ଡଙ୍କଣ ଏଣ.ଟଣ୍ଡ ଟଙ୍କଟଙ୍କଣ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଏଣ.ଟଣ୍ଡ ଏଣଘଣ୍ଡଙ୍କ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ।

ଶମ୍ବଡ଼ଣାଣଣାଖଣ୍ଡଣାଣଠଣ ଏଣାଖଟଣ. ଏଣାଠାଖଣ୍ଡଟଙ୍କ ଘଣଘଣ୍ଡଙ୍କ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ ।

---

ଓଟରାଖଣ. ଓଟରାଖ–ଣଙ୍କଟଣାଣଙ୍କ, ଘଣ.ମାଓଟଙ୍କ, ଜ୍ୟାଙ୍କଟଘ–ଘଣଙ୍କଟଙ୍କଠଙ୍କ,ଠଣଙ୍କଣଘ–
ଏଣ.୦, ଏଣଙ୍କଘଣଘ–ଏଣ.୦

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଏହି ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ଆଲୋଚିତ ହୋଇଛି ।

ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ଏକ ଚାରୁକଳା ଅଟେ. ଏହା ଏକ ଦୃଶ୍ୟକଳା ଅଟେ. ଏହି ଦୃଶ୍ୟକଳାରେ ଚିତ୍ରକର ତାଙ୍କର ଭାବନାକୁ ରେଖା ଓ ରଙ୍ଗ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ ।

ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି ଚିତ୍ରପଟ, ତୂଳି, ରଙ୍ଗ ଏବଂ ପେନ୍ସିଲ୍ ଇତ୍ୟାଦି ।

ଚିତ୍ରପଟ ନାନା ପ୍ରକାର ହୋଇଥାଏ ଯଥା- କାଗଜ, କାନଭାସ୍, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ଶିଟ୍ ଇତ୍ୟାଦି । ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେକୌଣସି ଏକ ଚିତ୍ରପଟ ଉପରେ ଚିତ୍ରକର ତାଙ୍କର ଭାବନାକୁ ରଙ୍ଗ ଓ ରେଖା ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ ।

ତୂଳି ହେଉଛି ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପକରଣ । ତୂଳି ନାନା ପ୍ରକାର ହୋଇଥାଏ ଯଥା- ଗୋଲ ତୂଳି, ଚପଟା ତୂଳି, ଫ୍ଲାଟ୍ ତୂଳି ଇତ୍ୟାଦି । ଚିତ୍ରକର ତାଙ୍କର ଚିତ୍ରପଟ ଉପରେ ତୂଳି ସାହାଯ୍ୟରେ ରଙ୍ଗ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥାଏ ।

ରଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପକରଣ । ଜଳରଙ୍ଗ, ତୈଳରଙ୍ଗ, ଏକ୍ରିଲିକ୍ ରଙ୍ଗ ଇତ୍ୟାଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରଙ୍ଗ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାଏ । ଚିତ୍ରକର ତାଙ୍କର ଚିତ୍ରପଟ ଉପରେ ତୂଳି ସାହାଯ୍ୟରେ ରଙ୍ଗ ପ୍ରୟୋଗ କରିଥାଏ ।

ପେନ୍ସିଲ୍ ହେଉଛି ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପାଇଁ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପକରଣ । ଏହା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ହୋଇଥାଏ ଯଥା- ଗ୍ରାଫାଇଟ୍ ପେନ୍ସିଲ୍, ରଙ୍ଗୀନ ପେନ୍ସିଲ୍, ଜଳରଙ୍ଗ ପେନ୍ସିଲ୍, ମହମ ପେନ୍ସିଲ୍ ଇତ୍ୟାଦି ।

ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ- ଚିତ୍ରପଟ, ରଙ୍ଗ, ତୂଳି, ପେନ୍ସିଲ୍, ମହମ ପେନ୍ସିଲ୍, ଜଳରଙ୍ଗ ପେନ୍ସିଲ୍, ତୈଳରଙ୍ଗ ପେନ୍ସିଲ୍,

। ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଜ୍ୟେଷ୍ଠ ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀବଳଦେବ ବିଦ୍ୟାଭୂଷଣଙ୍କ ଜନ୍ମ ହୋଇଥିଲା ।

। ବଳଦେବଙ୍କ ପିତାଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥ ମିଶ୍ର ଓ ମାତାଙ୍କ ନାମ ଶ୍ରୀମତୀ ରାଧାଦେବୀ ଥିଲା । ଜଗନ୍ନାଥ ମିଶ୍ର ଜଣେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପଣ୍ଡିତ ଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଉତ୍କଳୀୟ ବ୍ରାହ୍ମଣ ଥିଲେ । ସେ ଗୌଡ଼ ଦେଶରେ ରହୁଥିଲେ । ସେ ଗୌଡ଼ ଦେଶର ରାଜା ପ୍ରତାପରୁଦ୍ରଙ୍କ ଦରବାରରେ ପଣ୍ଡିତ ଭାବରେ ରହୁଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧାର୍ମିକ ଓ ଜ୍ଞାନୀ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୟାଳୁ ଓ ଦାନଶୀଳ ବ୍ୟକ୍ତି ଥିଲେ । ସେ ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜ୍ଞାନୀ ଓ ଧାର୍ମିକ

ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಲದು ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಅರಿವು ಅವರಿಗಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಸಾಕಷ್ಟು ಶ್ರಮಿಸಿದರು. ಅವರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನವು ಸಮೃದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಅವರು ಸಾಕಷ್ಟು ಕೆರೆಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಇಂದಿಗೂ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿವೆ. ಅವರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಅಣೆಕಟ್ಟುಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಉಪಯೋಗದಲ್ಲಿವೆ. ಅವರು ಕಟ್ಟಿಸಿದ ಕೆರೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕೆರೆಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಜೀವಂತವಾಗ

ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕಾರಣ ಅವನ ಮುಖ ಬಾಡಿತ್ತು. ಅವನು ಬಂದ ತಕ್ಷಣ ಅವನಿಗೆ ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಕೊಟ್ಟೆವು.

೧. ಅಳಿಲು ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದವು. ಅವು ಒಂದು ದಿನ ಆಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವು ಬೇಡನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿದವು. ಅವನು ಪಾರಿವಾಳವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಲೆ ಬೀಸಿದ. ಅಳಿಲು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಚ್ಚಿತು. ಅವನು ಬಲೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿದ. ಪಾರಿವಾಳ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು.

೨. ಅಳಿಲು ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದವು. ಅವು ಒಂದು ದಿನ ಆಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವು ಬೇಡನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿದವು. ಅವನು ಪಾರಿವಾಳವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಲೆ ಬೀಸಿದ. ಅಳಿಲು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಚ್ಚಿತು. ಅವನು ಬಲೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿದ. ಪಾರಿವಾಳ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು.

೩. ಅಳಿಲು ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದವು. ಅವು ಒಂದು ದಿನ ಆಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವು ಬೇಡನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿದವು. ಅವನು ಪಾರಿವಾಳವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಲೆ ಬೀಸಿದ. ಅಳಿಲು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಚ್ಚಿತು. ಅವನು ಬಲೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿದ. ಪಾರಿವಾಳ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು.

೪. ಅಳಿಲು ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದವು. ಅವು ಒಂದು ದಿನ ಆಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವು ಬೇಡನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿದವು. ಅವನು ಪಾರಿವಾಳವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಲೆ ಬೀಸಿದ. ಅಳಿಲು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಚ್ಚಿತು. ಅವನು ಬಲೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿದ. ಪಾರಿವಾಳ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು.

೫. ಅಳಿಲು ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದವು. ಅವು ಒಂದು ದಿನ ಆಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವು ಬೇಡನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿದವು. ಅವನು ಪಾರಿವಾಳವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಲೆ ಬೀಸಿದ. ಅಳಿಲು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಚ್ಚಿತು. ಅವನು ಬಲೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿದ. ಪಾರಿವಾಳ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು.

೬. ಅಳಿಲು ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದವು. ಅವು ಒಂದು ದಿನ ಆಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವು ಬೇಡನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿದವು. ಅವನು ಪಾರಿವಾಳವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಲೆ ಬೀಸಿದ. ಅಳಿಲು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಚ್ಚಿತು. ಅವನು ಬಲೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿದ. ಪಾರಿವಾಳ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು.

೭. ಅಳಿಲು ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದವು. ಅವು ಒಂದು ದಿನ ಆಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವು ಬೇಡನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿದವು. ಅವನು ಪಾರಿವಾಳವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಲೆ ಬೀಸಿದ. ಅಳಿಲು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಚ್ಚಿತು. ಅವನು ಬಲೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿದ. ಪಾರಿವಾಳ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು.

೮. ಅಳಿಲು ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದವು. ಅವು ಒಂದು ದಿನ ಆಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವು ಬೇಡನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿದವು. ಅವನು ಪಾರಿವಾಳವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಲೆ ಬೀಸಿದ. ಅಳಿಲು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಚ್ಚಿತು. ಅವನು ಬಲೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿದ. ಪಾರಿವಾಳ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು.

೯. ಅಳಿಲು ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದವು. ಅವು ಒಂದು ದಿನ ಆಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವು ಬೇಡನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿದವು. ಅವನು ಪಾರಿವಾಳವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಲೆ ಬೀಸಿದ. ಅಳಿಲು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಚ್ಚಿತು. ಅವನು ಬಲೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿದ. ಪಾರಿವಾಳ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು.

೧೦. ಅಳಿಲು ಮತ್ತು ಪಾರಿವಾಳ ಸ್ನೇಹಿತರಾಗಿದ್ದವು. ಅವು ಒಂದು ದಿನ ಆಹಾರ ಹುಡುಕಲು ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದವು. ಅಲ್ಲಿ ಅವು ಬೇಡನೊಬ್ಬನನ್ನು ನೋಡಿದವು. ಅವನು ಪಾರಿವಾಳವನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಬಲೆ ಬೀಸಿದ. ಅಳಿಲು ಅವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಚ್ಚಿತು. ಅವನು ಬಲೆಯನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬೀಳಿಸಿದ. ಪಾರಿವಾಳ ಹಾರಿ ಹೋಯಿತು.

---

ಅಂಜಲಿ–ಅಂಜಲಿಯ, ಮಾಲಾ ಅಣ್ಣನ ಹೆಸರು–ಮಾಲಾಳ ಅಣ್ಣನ ಪಾಠದ ಪುಸ್ತಕ, ಅಪ್ಪನಿಗೆ–ಅಪ್ಪನ ಪಾಠದ ಪುಸ್ತಕ, ಅಪ್ಪನಿಗೆ–ಅಪ್ಪನ ಕೆಲಸ, ಬಂದ.ಕ್ರಿ.ಪ–ಬಂದನು,ಬಂದಳು–ಬಂದಾಗ,ಕೊಟ್ಟ–ಕೊಡುವುದು,ಕೊಟ್ಟಳು–ಕೊಡುವುದು

ಎತ್ತಣಿಂ ನಿ.ಲೆಬ ಒಪ್ಪಿಸಿಸಿ ಘಟ್ಟಿಸಿ.ಪಿಲಿ ಲಿಸಿಸಿಲಿಸಿಲಿ ಪಿಸಿಸಿಲಿ
ಬಿಸಿ.ಲಿಸಿಲಿಸಿಲಿ ಸಿಲಿಸಿ ಲಿಸಿಸಿಲಿಸಿಲಿ ಸಿಲಿಸಿಲಿಸಿಲಿ ಲಿಸಿಸಿಲಿಸಿಲಿ ಪಿಸಿಸಿಲಿ ।

ಲಿಸಿಲಿ ಬಿಸಿಲಿ–ಲಿಸಿ.ಲಿ ಪಿಸಿ.ಲಿ, ಲಿಸಿ–ಲಿಸಿಲಿ–ಲಿಸಿಲಿ ಲಿಸಿಲಿಸಿಲಿಸಿಲಿ, ಪಿಲಿಲಿ– ಬಿಸಿಲಿಲಿ, ಪಿಲಿಲಿಸಿ.ಲಿ–ಲಿಸಿಸಿಲಿ ಸಿಸಿ.ಲಿ, ಲಿಸಿಸಿಲಿ–ಲಿಸಿಸಿಲಿ, ಲಿಸಿಸಿಲಿ, ಲಿಸಿಸಿಲಿಲಿ–ಲಿಸಿಸಿಲಿ.ಲಿ, ಲಿಸಿಲಿಸಿಲಿಲಿ–ಸಿ.ಲಿಸಿ ಲಿಸಿಸಿಲಿಸಿಲಿ,ಸಿಸಿಲಿಸಿಲಿಲಿ–ಸಿಸಿಲಿಸಿಲಿಲಿಲಿಸಿಲಿಸಿಲಿಲಿ

ଯଦି ତୁମେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଅସ୍ୱୀକାର କରୁଛ, ତେବେ ତୁମର ଏହାକୁ ପ୍ରମାଣ କରିବାକୁ ପଡିବ । ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଅସ୍ୱୀକାର କରିବା ପାଇଁ ତୁମେ ଯେଉଁ ଯୁକ୍ତି ଦେଖାଇବ ତାହା ଆଦାଲତ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ୍ ବୋଲି ତୁମେ ମନେ କରୁଛ କି ? ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଅସ୍ୱୀକାର କରିବା ପାଇଁ ତୁମେ ଯେଉଁ ଯୁକ୍ତି ଦେଖାଇବ ତାହା ଆଦାଲତ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ୍ ବୋଲି ତୁମେ ମନେ କରୁଛ କି ?

ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଅସ୍ୱୀକାର କରିବା ପାଇଁ ତୁମେ ଯେଉଁ ଯୁକ୍ତି ଦେଖାଇବ ତାହା ଆଦାଲତ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ୍ ବୋଲି ତୁମେ ମନେ କରୁଛ କି ?

ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଅସ୍ୱୀକାର କରିବା ପାଇଁ ତୁମେ ଯେଉଁ ଯୁକ୍ତି ଦେଖାଇବ ତାହା ଆଦାଲତ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ୍ ବୋଲି ତୁମେ ମନେ କରୁଛ କି ?

---

ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଅସ୍ୱୀକାର କରିବା ପାଇଁ ତୁମେ ଯେଉଁ ଯୁକ୍ତି ଦେଖାଇବ ତାହା ଆଦାଲତ ଗ୍ରହଣ କରିବା ଉଚିତ୍ ବୋଲି ତୁମେ ମନେ କରୁଛ କି ?

। ସେଉଁଠାରେ ସେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ
ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ
ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ

। ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ
ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ
ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ

। ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ
ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ
ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ

। ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ
ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ
ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ

। ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ
ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ
ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ ଯେଉଁଠାରେ

---

ଯେଉଁଠାରେ–ଯେଉଁଠାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ, ମାନ୍ଦାରା–ବନ୍ଦୀ ଦ୍ୱୀପ, ଯାନ୍ତ୍ରିକୀକରଣ–ଦୂରତ୍ୱ,
ଏକାଦଶୀଅନ୍ତ–ଅ.ଗ୍ରୀନ୍ୱିଚ, ଜଳାଶ–ଠାକୁରାଣୀ, ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟଅଧ୍ୟକ୍ଷ–ଏ.ଗ୍ରୀଷ୍ମ,

ଶ୍ରୀମତୀ ଜୟନ୍ତୀ ଦେବୀ ଏବଂ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ।

ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ଜୟନ୍ତୀ ଦେବୀ ପରସ୍ପର ବିରୁଦ୍ଧରେ ଦାୟର ହୋଇଥିବା ଏହି ମାମଲାଟି ଏବେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଜଜ୍ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ନିକଟରେ ବିଚାରାଧୀନ ରହିଛି । ଏହି ମାମଲାରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଜୟନ୍ତୀ ଦେବୀ ତାଙ୍କୁ ଛାଡ଼ପତ୍ର ଦେବା ପାଇଁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିଛନ୍ତି । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଓକିଲ ଏବଂ ଶ୍ରୀମତୀ ଜୟନ୍ତୀ ଦେବୀ ଜଣେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ଜଣେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଜିଦ୍ଖୋର ମହିଳା ଏବଂ ସେ ତାଙ୍କ ସହିତ ଆଦୌ ରହିବାକୁ ଚାହୁଁନାହାନ୍ତି । ଏପରିକି ସେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କୁ ଅନେକ ଥର ବୁଝାସୁଝା କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ତାଙ୍କ ସହିତ ରହିବାକୁ ରାଜି ହୋଇନଥିଲେ । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ତାଙ୍କ ଉପରେ ଅନେକ ଥର ଶାରୀରିକ ଆକ୍ରମଣ ମଧ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଏହି ଦମ୍ପତିଙ୍କ ବିବାହ ୧୯୮୫ ମସିହା ଫେବ୍ରୁୟାରୀ ୨୨ ତାରିଖରେ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କର ଗୋଟିଏ ପୁଅ ଅଛି । ପୁଅଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ତାଙ୍କ ମାଆଙ୍କ ନିକଟରେ ରହୁଛି । ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଅଭିଯୋଗ କରିଛନ୍ତି ଯେ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ତାଙ୍କ ପୁଅକୁ ତାଙ୍କ ସହିତ ରହିବାକୁ ଦେଉନାହାନ୍ତି ।

---

ଓକିଲ—ଦାମୋଦର ମାଳି, ଅଭିଯୁକ୍ତ—ଜୟନ୍ତ ମହାପାତ୍ର, ସରକାର—ଜୟନ୍ତ କୁମାର ବେହେରା, ଅଭିଯୋଗକାରୀ—ଶ୍ରୀମତୀ ଜୟନ୍ତୀ ଦେବୀ, ଅଭିଯୁକ୍ତ—ଶ୍ରୀମତୀ ଜୟନ୍ତୀ ଦେବୀ, ସରକାରୀ ଓକିଲ—ଶ୍ରୀ ବିଜୟ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାପାତ୍ର,

ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀ ଏମାନେ ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀ ଏକାଧିକ ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଅନୁଗାମୀ ଥିଲେ ।
ଏମାନଙ୍କର ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀ ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀ. ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀ ଅନୁଗାମୀ ଏକାଧିକ ଥିଲେ ।

ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀ. ଅନ୍ତଃପୁର· ଅନ୍ତଃପୁରଚାରିଣୀ ଅନ୍ତଃପୁରବାସିନୀ ଅନ୍ତଃପୁରଚାରିଣୀ
ଦୂରତ୍ୱାଦ୍ଦ ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀ ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀଙ୍କଠାରେ ଏକାଧିକ ଅନ୍ତଃପୁରବାସିନୀ ଥିଲେ ।

ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀ ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ତଃପୁରବାସିନୀ ଅନ୍ତଃପୁରଚାରିଣୀ
ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ତଃପୁରବାସିନୀ ଅନ୍ତଃପୁରଚାରିଣୀ ଥିଲେ ?

ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ତଃପୁରବାସିନୀ ଅନ୍ତଃପୁରଚାରିଣୀ ଥିଲେ ।

ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ତଃପୁରବାସିନୀ ଅନ୍ତଃପୁରଚାରିଣୀ ଥିଲେ ।

ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ତଃପୁରବାସିନୀ ଅନ୍ତଃପୁରଚାରିଣୀ ଥିଲେ ।

ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ତଃପୁରବାସିନୀ ଅନ୍ତଃପୁରଚାରିଣୀ ଥିଲେ ।

ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ତଃପୁରବାସିନୀ ଅନ୍ତଃପୁରଚାରିଣୀ ଥିଲେ ।

ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ତଃପୁରବାସିନୀ ଅନ୍ତଃପୁରଚାରିଣୀ ଥିଲେ ।

ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଜୀବନ୍ତ ଅବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ତଃପୁରବାସିନୀ ଅନ୍ତଃପୁରଚାରିଣୀ ଥିଲେ ।

---

ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀ-ଅନ୍ତଃପୁରବାସିନୀ, ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀ-ଚାରଣୀ,ଅନ୍ତଃପୁର-ଦାସ୍ତାନ୍ତ୍ରୀ ଅର୍ଥାତ୍
ଗୋଟି, ଅନୁଗାମୀ-ଅନୁଯାୟୀ,

# ଧର୍ମ ବଣିତଠାରେ ଅର୍ଥ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ହୋଇଥାଏ

ଏହା.ଏବି ୬୦ଣ.ବ ବଣିତଠାରେ ଧର୍ମାନ୍ତରୀକରଣ ୬୧ଘଣ.ବଣ
ଘଣଠାରେ ଠଣଠାବ ୬୪ଘଣ.ଅ ଣଠାରେ ଣଠାଚଣ ଏଥାରଣରେ ୬ଏଣ.ବଣ ।

ବଥାଅ ଘଣ୍ଟା. ଘଣ୍ଟା. ଅ୬୧ଣ ଘ୍ଟାବଣ. ୩୦ଣ.ବ୍ୟଏ ବଣଘଣ୍ଟ
୬୦ଣ.ଧଣ୬ବ୍ୟଏ ଣଠାଚଣ ଘ୍ଟାବଣ. ୩୦ଣ.ବ୍ୟଏ ବଣଘଣ୍ଟ ।

ଘଣ୍ଟାଣ୍ଡ ଘଣଠାଚ ଘଣ୍ଟାଘ୍ଟ ୬୦ଣଠାଚ ଏଥାଘ୍ଟ-ଅ ଘଣଣ୍ଡଘ୍ଟ ଘ୍ଟଅଏ୍ଟ
ଘଣଠାଚ ଘଣଠାଚ ଘଅଘ୍ଟ୬ ଘଣଠାଚ ଏଥାଘ୍ଟ-ଅ ଘଣଣ୍ଡଘ୍ଟ ଘ୍ଟଅଏ୍ଟ ।

ଘଣଠାଚ ଣଠାଚ ଘଣଘଣ.ଅଠ ଘଣ.ଘଅଘଣ.ଣଠଣଅ ଘଣଠାଚ ଣଥଘଣଠାଚ
ଘଣଠାଚ ଘ୍ଟଣଣଠାଚ ଣଠାଚ ଏଥାଘ୍ଟ-ଅ ଘଣଣ୍ଡଘ୍ଟ ଘ୍ଟଅଏ୍ଟ ।

ଘଣଠାଚ ଣଠାଚ ଘଣଠାଚ ଏଥାଘ୍ଟ-ଅ ଘଣଣ୍ଡଘ୍ଟ ଘ୍ଟଅଏ୍ଟ ଘଅଏ୍ଟ.
ଘଣଠାଚ ଣଠାଚ ଘ' ଘଣଠାଚ ଏ-ଘଣଠ ଣଠଏଣଠାଚ ଘ.ଏଘଣଠାଚ ଘଅଏ୍ଟ. ।

ଘଣ ଘଣଠାଚ ଣଠାଚଣ ଘଣଠାଚ ଏଘଣଠ ଣଠାଚ ଣଠାଚ ଘ.ଏଘଣ ଠାଚ ଘଅଏ୍ଟ.

ଠଣଠାଚ.ଣଠାଚଣ ଘଣଠାଘଣଠାଚ, ଣଠାଚଏ୍ଟ, ଣଘ.ଏଠାଚ୍ୟ, ଠଅଘଣଠାଚ, ଘଅଏ୍ଟ
ଅଣଠାଚଅଘ, ଏଅଅଣଠାଚ, ଘଘଅଏ୍ଟ ଣଠାଚ ଠଅଘଣଠାଚଏ, ଣଘ.ଘଣଠାଚ., ଠଘଅଏ୍ଟ ।

ଠଣଠାଚ.ଣଠାଚଣ ଘଣଠାଘଣଠାଚ, ଣଠାଚଏ୍ଟ, ଣଘ.ଏଠାଚ୍ୟ, ଠଅଘଣଠାଚ, ଘଅଏ୍ଟ
ଠଣଠାଚଣଠାଚଣ ଘଣଠାଚଅଏ୍ଟ ଠଅଘଣଠାଚଣ ଣଠାଚଣ ଏଥାଚ ଣଠାଚଣ.ଏଠାଚଣ ।

ଠଅଘଣଠାଚ.ଣଠାଚଣ ଘଣଠାଘଣଠାଚଏଠାଚଣ ଣଠାଚଣ.ଏଠାଚଣ ଘଅଏ୍ଟ.
ଏଠାଚଣ ଘଣ.ଘଣ ଏଠାଚଣଠାଚ ଏଠାଚଣଠାଚ ଣଠାଚଣ.ଏଠାଚଣ ଠଘଣଠାଚ ।

ଘଣ.ଏଘଣଘଣଠାଚ ଏଥାଚ.ଏଠ ଘଏଠାଚ ଘଅଘଣଠାଚ ଘଣଠାଚଠାଚ ଠଘଣଠାଚ.ଠାଚ
ଘଣଠାଚଣ,ଘଅଘଣଠାଚ—ଘଅଘଣଠାଚ ଏଠାଚଣ, ଘଅଘଣଠାଚ—ଘଅ ଣଠାଚ ଘଅଏ୍ଟ ଣଠାଚଣ,ଠଘଣ—
ଠଘ,ଠ-ଘଣ—ଏଣ.ଠଠଘଣଠାଚଣ ଏଥାଚଠ ଠଠଏଣ.ଠଠଘଣଠାଚଏଠାଚଣ ଠଘ, ଠଠଏଣ.ଚ—ଠଠଚ୍,

ಸಿದ್ಧಾಂತ ಹಾಗೂ ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ ।

ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಮಾಜದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯು ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಸಹಜ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಾಗಿದೆ । ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ । ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿದ್ದು ಸಾಹಿತಿಗಳು ಸಮಾಜದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳಾಗಿರುತ್ತಾರೆ । ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಹಿತಿಗಳೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ । ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಹಿತಿಗಳೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ । ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪಾತ್ರ ಮಹತ್ವದ್ದಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಹಿತಿಗಳೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ।

---

ಸಾ.ಗಾ ೦೭೨೮ -ಸಾ.ಗಾ ಕೆಂಪಿ.ವೈ೨ ೦೭೨೮, ಗಣೇಶಾಯ-ಗಾ.ಗಾ.ಲಿ.ಇ ಎಸ್.ಪಿಸ್, ಬಸ್ತಿ.ಗಾ-ಎಸ್ತಾ.ಇ, ಎಸ್ಯಾ.ಇ-ಸಾ.ಗಾ ಪ್ರಗಾಬಿಪ್ಪ ಪ್ರಸ್ತಾ,ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ತ ಪ್ರಸ್ತಾಪ ಬಿಗ ತಿಪ್ಪ. ಲೆಸ್ತಾಗ ಬಿಪ್ಪಿಗ ಗಣಪತಿಪ್ಪ । ಸಾಪ್ಪಾಗ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ತಿಪ್ಪ-ನಿಪ್ತಾ.ಪ್ತ ಸಾಪ್ಪಾಗ ಪ್ಯಾಸ್ತಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ತ, ಫ್ರ ಬಿಪ್ಪ- ಫ್ರಿಗ ಗಿಪ್ತಾಪ್ಪಾಪ್ತಿಪ್ತ ಗಾಪ್ತಿಪ್ತ, ಬಿಪ್ಪ-ಗಿಪ್ತಾಪ್ಪಾ,

ಪಿಡಿಎಫ್ ಪರಿವರ್ತಕವನ್ನು ಬಳಸಿ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಂಪೂರ್ಣ ಆವೃತ್ತಿಗಾಗಿ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ www.pdfmachine.com

ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಬಂದಿರುವ ಸ್ಥಳ.ಪ್ರಾಣಿ ಬಂದಿದ್ದು ಯಾವುದರಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ
ಪ್ರಯೋಗಿಸಿರುವ ಪದಗಳು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿರುವ ಪದಗಳೇ ಆಗಿವೆ ಮತ್ತು
ಅವುಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಗ್ರಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ
ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು
ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ
ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು
ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ
ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು
ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ
ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು
ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಳವಾಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

---

ಬಂದ–ಬಹುಸಂಖ್ಯೆ ಬಂದ, ಬಂದಿರು.–ಬಳಸಿ ಕರೆಯಿರಿ, ಬಂಧುತ್ವ.ಇ–ಬಂಧು.ತ್ವಾಚ, ಬಹುಪತ್ನಿತ್ವ–
ಬಹುಪತಿತ್ವಾಚ,ಬಹುಪತಿತ್ವ–ಬಹುಪತಿ, ಪ್ರ.ಗ್ರಾಹ್ಯ,

ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಧ್ಯಮದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆದವರಿಗೆ ಶೇ.೨೫ ಮೀಸಲಾತಿ ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೬. ಅಂಗವಿಕಲ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಶೇ.೫ ರಷ್ಟು ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೭. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಶೇ.೧೫ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೮. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಶೇ.೧೫ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೯. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಶೇ.೧೫ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೧೦. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಶೇ.೧೫ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೧೧. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಶೇ.೧೫ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೧೨. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಶೇ.೧೫ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೧೩. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಶೇ.೧೫ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೧೪. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಶೇ.೧೫ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೧೫. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಶೇ.೧೫ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೧೬. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಶೇ.೧೫ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೧೭. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಶೇ.೧೫ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೧೮. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಶೇ.೧೫ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೧೯. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಶೇ.೧೫ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

೨೦. ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತರಿಗೆ ಶೇ.೧೫ ಮೀಸಲಾತಿಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿರುವುದು ಸ್ವಾಗತಾರ್ಹ.

---

ಪ್ರಾಥಮಿಕ–ಪ್ರಾಥಮಿಕ,ಪ್ರೌಢ–ಪ್ರೌಢ ಅಂಗವಿಕಲ, ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತ–ಪ್ರೌಢ ಅಲ್ಪಸಂಖ್ಯಾತ ಅಲ್ಪ ಸಂಖ್ಯಾತ.–ಪಿಯು ಅಲ್ಪ ಸಂ.ಕ–ಪ್ರಥಮ ಸೇರಿದಂತೆ, ಪ್ರಾಥಮಿಕ–ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಪ್ರೌಢ–ಪ್ರೌಢ, ಪಿಯು–ಪಿಯು ಕಾಲೇಜು, ಪ್ರಾಪ್ತ.–ಪ್ರಾಪ್ತರು

ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆମେ ଆମର ଜୀବନରେ ଅନେକ ଜିନିଷ ଦେଖିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ಬಹುಮಾನ ಪಡೆದರು ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ
ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿ ಬಹುಮಾನ
ವಿತರಿಸಲಾಯಿತು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ
ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಲು ಮತ್ತು ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ ಮಾಹಿತಿ
ಪಡೆಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಫೇಸ್‌ಬುಕ್
ಖಾತೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಈ ಖಾತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ
ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಂದ ಬರುವ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ
ಸ್ಥಿತಿಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ
ಆನ್‌ಲೈನ್ ಅರ್ಜಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಈ
ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಆನ್‌ಲೈನ್
ಅರ್ಜಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಈ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು
ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ಆನ್‌ಲೈನ್
ಅರ್ಜಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಾರ್ವಜನಿಕರು ಈ ಸೌಲಭ್ಯವನ್ನು
ಸದುಪಯೋಗಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಮನವಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

---

ಫೇಸ್‌ಬುಕ್.ಕಾಂ—ಫೇಸ್‌ಬುಕ್.ಕಾಂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರು—ಪಬ್ಲಿಕ್.ಇ—ಯಾವ ಫಿರ್ಯಾದಿದಾರ,
ಬಹುಮಾನ—ಮಾ.ನಿ, ನಿವೃತ್ತ—ಆಯ್ತ ಯಾವ ಠಾಣೆ ಯಾವಾಗ, ಪೊಲೀಸ್—ಎಸ್,ಬಹುಮಾನ—
ಸಾರ್ವಜನಿಕ, ಪ್ರಮಾಣ—ಸಾರ್ವಜನಿಕ, ಪೊಲೀ.ಇ—ಪೊಲೀಸ್ ಠಾಣೆ

ಬೆಂಗಳೂರು–ಅಶ್ವತ್ಥ ಕಟ್ಟೆ,ತಿಪ್ಪಗೊಂಡನಹಳ್ಳಿ–ಬೆಟ್ಟಕೋಟೆ, ಕೆಂಪೇಗೌಡ–ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಗುಡ್ಡದಹಳ್ಳಿ–ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಕೆಂಪಾಪುರ–ಬೆಟ್ಟಕೋಟೆ, ಕೆಂಪೇಗೌಡ–ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಬೆಟ್ಟಕೋಟೆ–ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಹುಣಸಮಾರನಹಳ್ಳಿ–ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಅಶ್ವತ್ಥ ಕಟ್ಟೆ–ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಬೆಟ್ಟಕೋಟೆ–ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಅಶ್ವತ್ಥ ಕಟ್ಟೆ–ಕೆಂಪೇಗೌಡ, ಬೆಂಗಳೂರು–ಅಶ್ವತ್ಥ ಕಟ್ಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು–ಕೆಂಪೇಗೌಡ,ಕೆಂಪಾಪುರ, ಬೆಂಗಳೂರು–ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಕೆಂಪೇಗೌಡ,

---

೧. ಬೆಂಗಳೂರು–ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮಾಹಿತಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ: www.bangalorekempegowda.com. ಭೇಟಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೦ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೦೮.

೨. ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಅಧಿಕೃತ ಜಾಲತಾಣ. ಅಂತರ್ಜಾಲ: www.bangalorezp.com. ಭೇಟಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೦ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೦೮.

೩. ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್ ಅಧಿಕೃತ ಜಾಲತಾಣ. ಅಂತರ್ಜಾಲ: www.bangalorezp.com. ಭೇಟಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೦ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೦೮.

೪. ಬೆಂಗಳೂರು–ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮಾಹಿತಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ: www.bangalorekempegowda.com. ಭೇಟಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೦ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೦೮.

೫. ಬೆಂಗಳೂರು–ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮಾಹಿತಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ: www.bangalorekempegowda.com. ಭೇಟಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೦ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೦೮.

೬. ಬೆಂಗಳೂರು–ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮಾಹಿತಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ: www.bangalorekempegowda.com. ಭೇಟಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೦ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೦೮.

೭. ಬೆಂಗಳೂರು–ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮಾಹಿತಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ: www.bangalorekempegowda.com. ಭೇಟಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೦ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೦೮.

೮. ಬೆಂಗಳೂರು–ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮಾಹಿತಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ: www.bangalorekempegowda.com. ಭೇಟಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೦ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೦೮.

೯. ಬೆಂಗಳೂರು–ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮಾಹಿತಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ: www.bangalorekempegowda.com. ಭೇಟಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೦ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೦೮.

೧೦. ಬೆಂಗಳೂರು–ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮಾಹಿತಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ: www.bangalorekempegowda.com. ಭೇಟಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೦ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೦೮.

೧೧. ಬೆಂಗಳೂರು–ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮಾಹಿತಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ: www.bangalorekempegowda.com. ಭೇಟಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೦ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೦೮.

೧೨. ಬೆಂಗಳೂರು–ಕೆಂಪೇಗೌಡ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣ. ಇಂಟರ್‌ನೆಟ್ ಮಾಹಿತಿ. ಅಂತರ್ಜಾಲ: www.bangalorekempegowda.com. ಭೇಟಿ ದಿನಾಂಕ: ೨೦ ಏಪ್ರಿಲ್ ೨೦೦೮.

ଚାଲିଥିବା ବିଚାରାନୁଷ୍ଠାନରେ ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ କରିବାକୁ ଅଧିକାର ଦିଆଯାଇଛି ।

ଏହାଦ୍ୱାରା ବିଚାର ପାଇବାର ଅଧିକାରକୁ ଅଧିକ ଦୃଢ଼ କରାଯାଇଛି ।

ଏହାଛଡ଼ା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏବଂ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଆଇନ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରାଯାଇଛି ।

ଏଥିରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏବଂ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଭୟଭୀତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଅପରାଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲେ ଅଧିକ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ।

ଏହାଛଡ଼ା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏବଂ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଭୟଭୀତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଅପରାଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲେ ଅଧିକ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ।

ଏହାଛଡ଼ା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏବଂ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଆଇନ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରାଯାଇଛି ।

ଏଥିରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏବଂ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଭୟଭୀତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଅପରାଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲେ ଅଧିକ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ।

ଏହାଛଡ଼ା ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏବଂ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଆଇନ ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ କରାଯାଇଛି ।

ଏଥିରେ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଏବଂ ସାକ୍ଷୀଙ୍କୁ ଭୟଭୀତି ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ଅପରାଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହେବ ଏବଂ ଏଥିପାଇଁ ଦୋଷୀ ସାବ୍ୟସ୍ତ ହେଲେ ଅଧିକ ଦଣ୍ଡ ଦିଆଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି ।

---

ଚେତାବନୀ–ଅଧ୍ୟାୟଟି, ଯାହାର–ଯାହାର ସହ, ସାରାଂଶ. ଶବ୍ଦ, ସା.ଆ.ବି–ବର୍ଷ, ଫର୍ମ, ଏହାକୁ ସାରାଂଶ. ବି–ଏହାକୁ ବିପନ୍ନ.ବ ବର୍ଷ ଅବଧି ଅନୁରୂପ, ମାଟେଶ୍ୱର–ଜଜ.ଟୀ,ଫର୍ମରେଖା, ଯାହାର–ଯାହାର ଅଧିକାର–ଯାଜ୍ଞସେନୀ, ନ.ଜାଜ.ବି–ଅଙ୍କ, ଜଜ.ପି.ଅଟ୍ଟ ଅଥଚେତାବନୀ ଫର୍ମରେ ବର୍ଷ–ନ.ଫର୍ମ,

ಮಹಾಪ್ರಭು ಶ್ರೀಚೈತನ್ಯರು ಸಂಚರಿಸಿದ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿ ಅಲ್ಲಿಯ ಪವಿತ್ರ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಉರುಳಾಡಿ ಪವಿತ್ರ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮಿಂದೆದ್ದು ಪವಿತ್ರ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಪೂಜಿಸಿದರು.

ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾನಂದ ತೀರ್ಥರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಪುರ ಮಠದಲ್ಲಿ ಪರ್ಯಾಯ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಿ ಪಲಿಮಾರು ಮಠಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗಿ ಬಂದಾಗ ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಲು ಮಠದ ಪರಿವಾರದವರೆಲ್ಲರೂ ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಆಗ ಪೂಜ್ಯ ಶ್ರೀಪಾದರು ಮಠದ ಪರಿವಾರದವರಿಗೆಲ್ಲ ಒಂದೊಂದು ಪವಿತ್ರ ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು. ಆ ಪುಷ್ಪಗಳು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಪುರ ಮಠದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಪುಷ್ಪಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಅವುಗಳನ್ನು ಪಡೆದ ಪರಿವಾರದವರು ಅವುಗಳನ್ನು ಮಠದ ಪೂಜಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟು ಪೂಜಿಸಿದರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಷ್ಪವನ್ನು ಪಡೆದ ಪರಿವಾರದವರು ಅದನ್ನು ಮನೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ

ଏହି ଉପନ୍ୟାସର ଚରିତ୍ର ଓ ଘଟଣା ସମସ୍ତ କାଳ୍ପନିକ । ଜୀବିତ କି ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ଏହାର କୌଣସି ସମ୍ପର୍କ ନାହିଁ ।

ଏହି ପୁସ୍ତକର ସମସ୍ତ ଲେଖା ଓ ଚିତ୍ର ସର୍ବସ୍ୱତ୍ୱ ସଂରକ୍ଷିତ । ଲେଖକଙ୍କ ଲିଖିତ ଅନୁମତି ବିନା ଏଥିର କୌଣସି ଅଂଶ ଯାନ୍ତ୍ରିକ, ଇଲେକ୍ଟ୍ରନିକ୍, ଫଟୋକପି, ରେକର୍ଡିଂ ଅଥବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପଦ୍ଧତିରେ ପୁନରୁତ୍ପାଦନ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ କିମ୍ବା ପ୍ରସାରଣ କରାଯାଇପାରିବ ନାହିଁ ।

ISBN-978-93-5847-123-4

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ : ଜୁଲାଇ, ୨୦୨୨

ପ୍ରକାଶକ : ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ମିଶ୍ର, ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରକାଶନ, ଚାଉଳପଟି, କଟକ-୭୫୩୦୦୨

ମୁଦ୍ରକ : ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରିଣ୍ଟର୍ସ, ଚାଉଳପଟି, କଟକ-୭୫୩୦୦୨

ଫୋନ୍ : ୨୬୪୦୨୪୫, ୯୪୩୭୦୫୫୫୫

ଇମେଲ୍ : jagannathmishra@gmail.com

ଓୟେବ୍ : www.jagannathmishra.com

ଯାହାକୁ ଆମ୍ଭେମାନେ ଜାଣୁ ଯେ ଆମ୍ଭେମାନେ ତାହାଙ୍କୁ ଜାଣୁ ।
ଯେଉଁମାନେ ଆପଣାମାନଙ୍କୁ ବିଜ୍ଞ ବୋଲି ମନେ କରନ୍ତି ସେମାନେ
ଯେପରି ଜ୍ଞାନୀ ହେବା ପାଇଁ ମୂର୍ଖ ହେଉନ୍ତୁ ।

ଜଗତର ଜ୍ଞାନ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ନିକଟରେ ମୂର୍ଖତା ଅଟେ ।
ଲେଖାଅଛି, ସେ ଜ୍ଞାନୀମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ ଚତୁରତାରେ ଧରନ୍ତି ।

ଆମ୍ଭେମାନେ ଯେପରି ଈଶ୍ୱରଙ୍କଠାରୁ ଦତ୍ତ ଅନୁଗ୍ରହ ସମସ୍ତ
ଜାଣିପାରୁ ସେଥିପାଇଁ ଆମ୍ଭେମାନେ ଜଗତର ଆତ୍ମାକୁ ପାଇ ନାହୁଁ
କିନ୍ତୁ ଈଶ୍ୱରଙ୍କଠାରୁ ଆସିଥିବା ଆତ୍ମାକୁ ପାଇଅଛୁ ।

ଏହି ସମସ୍ତ ବିଷୟ ମଧ୍ୟ ଆମ୍ଭେମାନେ ମନୁଷ୍ୟର ଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷିତ
ବାକ୍ୟରେ କହୁ ନାହୁଁ କିନ୍ତୁ ପବିତ୍ର ଆତ୍ମା ଶିକ୍ଷା ଦିଅନ୍ତି ସେହି
ପ୍ରକାରେ ଆତ୍ମିକ ବିଷୟକୁ ଆତ୍ମିକ ବିଷୟ ସହିତ ତୁଳନା କରୁ ।

ମାତ୍ର ପ୍ରାକୃତିକ ମନୁଷ୍ୟ ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ଆତ୍ମାଙ୍କ ବିଷୟ ଗ୍ରହଣ କରେ ନାହିଁ
କାରଣ ତାହା ତାହା ପକ୍ଷରେ ମୂର୍ଖତା ଅଟେ ଆଉ ସେ ତାହା ବୁଝି
ପାରେ ନାହିଁ କାରଣ ତାହା ଆତ୍ମିକ ଭାବରେ ବିଚାର କରାଯାଏ ।

ମାତ୍ର ଯେ ଆତ୍ମିକ ସେ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ବିଚାର କରେ ମାତ୍ର ସେ ନିଜେ
କାହାରଦ୍ୱାରା ବିଚାରିତ ହୁଏ ନାହିଁ ।

ଯେପରି ସେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷା ଦେବ ଯେ ତାହାଙ୍କୁ ଏହି ପରି ଜ୍ଞାନ ଦେଇଛି ।
କିନ୍ତୁ ଆମ୍ଭମାନଙ୍କର ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କର ମନ ଅଛି ।

ଭାଇମାନେ, ମୁଁ ମଧ୍ୟ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆତ୍ମିକ ଲୋକ ପରି
ନୁହେଁ ମାତ୍ର ଶାରୀରିକ ଲୋକ ପରି ଅର୍ଥାତ୍ ଖ୍ରୀଷ୍ଟଙ୍କଠାରେ ଶିଶୁ ପରି
ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆସିବାକୁ ମୋତେ ଅନୁଚିତ ହେଲା ।

ମୁଁ ତୁମ୍ଭମାନଙ୍କୁ ଦୁଗ୍ଧ ପାନ କରାଇଲି ଅନ୍ନ ଭୋଜନ କରାଇ ନାହିଁ
କାରଣ ତୁମ୍ଭେମାନେ ତାହା ସହ୍ୟ କରିପାରିବା ପରି ନଥିଲ ଏପରିକି
ଏବେ ମଧ୍ୟ ତୁମ୍ଭେମାନେ ତାହା ସହ୍ୟ କରିପାରିବା ପରି ନାହଁ ।

---

ଆମ୍ଭେ-ଆମ୍ଭମାନ, ଏହା ଏମାନ-ଏମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ,୨୪:୨୫-ଏମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ, ୪୩:୪୬-
୪୩.୪୩୪୬, ଯୋହନ.୨୪-୨୬୧୭୮, ଏମାନେ-୨୬୧୭୮ ଏହା, ଚାହାଣାରୁଥିବା, ଆତ୍ମାଙ୍କ-
୨୯୧୬, ବୁଝି.୨୪-ଏମାନଙ୍କର, ଏହା.୨୪-ଏମାନଙ୍କର ଜ୍ଞାନ,

। ଫଡ଼ଫଜମ :ଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ
ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ

। ଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ
ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ

? ଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ
ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ

। ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ
ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ

। ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ
ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ

। ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ
ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ

। ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ
ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ

। ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ
ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ

। ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ
ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ ଜଜଜଜଜଜଜଜ

---

'ସାହିତ୍ୟ-ଦର୍ପଣ', ଶ୍ରୀ.ବିଶ୍ୱନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ, ଶ୍ରୀ.ବିଶ୍ୱନାଥ-ଦର୍ପଣ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ-ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରକାଶନୀ, ୨୦୧୫, ପୃ.୫୨୭–ଶ୍ରୀ.ବିଶ୍ୱନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରଣୀତ ସାହିତ୍ୟ-ଦର୍ପଣ ଗ୍ରନ୍ଥର ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉଦାହରଣ ଅଟେ, ଯାହାରେ ଶ୍ରୀ.ବିଶ୍ୱନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ନିଜେ ଏକ ଉଦାହରଣ ଦେଇଛନ୍ତି, ଯାହାକି ଏକ ଅତି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଉଦାହରଣ ଅଟେ।

# ଯାହାଙ୍କ ଚରଣ ନାଖରୁ ଚନ୍ଦ୍ରିକା ଚାହାଁନ୍ତି ଚନ୍ଦ୍ରମା

ଏହା.ଜେ.ଅଟୁଲ ଏ.ଜେ.ଜେ.ଜେ.ଜେ.ଜେ. ଜେଜେ.ଜେ ଜେଜେ ଜେଜେ ଜେ

ಕಲಿಸಿ.ಗುರುಗಳು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳಿಕೊಡುವಾಗ ಅವರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕು. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದನ್ನು ಮಕ್ಕಳು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದಿದ್ದರೆ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆಯೇ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವರಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. ಮಕ್ಕಳು ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕೊಡ

ଘଟଣାଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ଚାଲିଛି ବୋ.ଏସ.ଟି ଠାରେ ଏବଂ ଏହାର ତଦନ୍ତ ପାଇଁ ବିଚାରପତି ଏ.ଏସ.ଦାସ ଏବଂ ବିଚାରପତି ଏ.ଏସ.ଆଚାର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ନେଇ ଏକ ତଦନ୍ତ ଆୟୋଗ ଗଠନ କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ଘଟଣାରେ ଜଣେ ଆହତ ଯାତ୍ରୀ ଏ.ଜି.ଏମ.ସି ଭୁବନେଶ୍ୱର ଠାରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଛନ୍ତି । ଆହତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରିବାକୁ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆହତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରିବାକୁ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆହତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରିବାକୁ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆହତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରିବାକୁ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆହତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରିବାକୁ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆହତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରିବାକୁ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆହତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରିବାକୁ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆହତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରିବାକୁ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।

ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ଆହତ ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଖର୍ଚ୍ଚ ବହନ କରିବାକୁ ଦକ୍ଷିଣ ପୂର୍ବ ରେଳବାଇ ପକ୍ଷରୁ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଛି ।

---

ଉତ୍ତର:(କ) ଦୁର୍ଘଟଣା–ଉତ୍ତର ଅଞ୍ଚଳ,ଏମ୍ଏଚ୍ଏ–ଏମ୍ଏଚ୍ଏସ୍ଏ,ଏମ୍.ଜେ.ଏ–ଏମ୍ଜେଏ ଚାକୁରୀ ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ମୃତ୍ୟୁ, ଏଫ୍ଆଇଆର–ଏଫ୍.ଆଇ.ଆର , ଜେଜେଏ–ଜୁଡିସିଆଲ୍, ଏସ୍ଆରଏସ୍ଏ–ଏସ୍ଆରଏସ୍ଏ ଦୁର୍ଘଟଣା, ଏସ୍ଏସ୍ଏ–ଏସ୍.ଏ, ଏସ୍ଏସ୍ଟି.ଏ–ଏସ୍ଟି.ଓ , ଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍–ଏସ୍ଏସ୍ଏସ୍ ବିଚାରପତି ଏସ୍.ଜେ.ଏ ଏସ୍ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଡ. ଦେବୀପ୍ରସାଦ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୯୬୨ ମସିହା ଫେବୃୟାରୀ ୨୫ ତାରିଖରେ ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲ୍ଲାର ବାରିପଦା ସହରରେ। ପିତା ସ୍ୱର୍ଗତ ଅନନ୍ତ ଚରଣ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ଓ ମାତା ସ୍ୱର୍ଗତା ଶାନ୍ତିଲତା ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ। ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ଶିକ୍ଷା ବାରିପଦା ଠାରେ ହିଁ ସମ୍ପନ୍ନ କରି ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ସେ ଯାଜପୁର ଯାଆନ୍ତି। ସେଠାରେ ଯାଜପୁର କଲେଜରୁ ଇତିହାସରେ ସ୍ନାତକ ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିବା ପରେ ସେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଇତିହାସରେ ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଡିଗ୍ରୀ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି। ଏହାପରେ ସେ ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଏମ୍.ଫିଲ୍ ଓ ପିଏଚ୍.ଡି ଡିଗ୍ରୀ ହାସଲ କରିଛନ୍ତି। ଡ. ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟଙ୍କ ଗବେଷଣାର ବିଷୟ ଥିଲା 'ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଓ ସେମାନଙ୍କର ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ'। ଏହି ବିଷୟରେ ସେ ଅନେକ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖିଛନ୍ତି। ଏହା ବ୍ୟତୀତ ସେ ଅନେକ ଜାତୀୟ ଓ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ସେମିନାରରେ ଯୋଗଦେଇ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ପ୍ରବନ୍ଧ ଉପସ୍ଥାପନ କରିଛନ୍ତି। ଡ. ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ ଜଣେ ଜଣାଶୁଣା ଲେଖକ। ଏଯାବତ୍ ତାଙ୍କର ୧୫ଟି ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛି। ଏଥିମଧ୍ୟରେ ଗବେଷଣାତ୍ମକ ପୁସ୍ତକ ଅଛି ୩ଟି। ଏଥିରେ ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ, ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଇଂରାଜୀ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ହିନ୍ଦୀ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ବଙ୍ଗଳା), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ତେଲୁଗୁ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ତାମିଲ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ମରାଠୀ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଗୁଜୁରାଟୀ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଅସମୀୟା), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ପଞ୍ଜାବୀ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉର୍ଦ୍ଦୁ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ମାଲୟାଲମ୍), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (କନ୍ନଡ଼), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ସଙ୍ଗୀତ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ନୃତ୍ୟ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ଚିତ୍ରକଳା), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ଇତିହାସ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ଭୂଗୋଳ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ଅର୍ଥନୀତି), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ଶିଳ୍ପକଳା), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ଲୋକକଳା), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ଲୋକସଂସ୍କୃତି), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ଲୋକସାହିତ୍ୟ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ଲୋକଚିତ୍ରକଳା), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ଲୋକଶିଳ୍ପ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ଲୋକନୃତ୍ୟ), ଓଡ଼ିଶାର ଜନଜାତି ଉତ୍ସବ ପାର୍ବଣ (ଉତ୍କଳୀୟ ଲୋକସଙ୍ଗୀତ